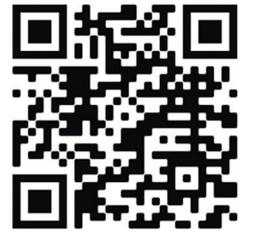


# El Comunicador

Escanea el código Qr para que accedas a la información.



El homenaje a Carlos Quinde Mancero se realizó en el programa 'Vientos de la Danza' que se desarrolló en el teatro Lalama.



### Personaje

## Raúl Díaz fotografía a la provincia de Tungurahua

Pág. 8



### Riobamba

## La feria Emprende en la explanada Plaza Alfaro

Pág. 22



# Conmemoramos el proceso independentista

En las capitales provinciales de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo y Bolívar se realizan actividades culturales, deportivas y cívicas al conmemorar un año más del proceso libertario de noviembre de 1820. La emancipación comenzó el 10 de noviembre en Guaranda, al siguiente día de ese fervor libertario se trasladó tanto a Riobamba como a Latacunga, para finalizar el 12 en Ambato.



Nos preparamos para conmemorar las fiestas de **Navidad y Año Nuevo** de Latacunga, Ambato, Riobamba y Guaranda. Espéralo en la próxima edición.

# Las gestas libertarias

**L**as ciudades de Guaranda, Riobamba, Latacunga y Ambato, capitales de las provincias de Bolívar, Chimborazo, Cotopaxi y Tungurahua, respectivamente, además de ser parte de la zona central del país, tienen muchas otras circunstancias que las hermanan de manera estrecha tanto con la historia como con el transitar en la vida republicana del Ecuador.

Uno de los hechos históricos en común sin duda es las fechas de emancipación que tuvieron estas cuatro ciudades, comenzando el 10 de noviembre de 1.820 en Guaranda, luego al siguiente día ese fervor libertario se trasladó tanto a Riobamba como a Latacunga, para finalizar

el 12 en la ciudad de Ambato.

La gesta libertaria de los patriotas comenzó en Guaranda, en donde las fuerzas guayaquileñas lograron con su accionar que el corregidor San Miguel huyera de la ciudad conocida también como de las 'Siete colinas'. En estas fechas hay que destacar un hecho importante, es que Riobamba el 11 de noviembre de todos los años conmemora la emancipación política, tomando en cuenta que los patriotas riobambeños no se quisieron quedar atrás de las acciones de otras ciudades de querer proclamar la independencia del dominio español.

No obstante, La Sultana de los Andes celebra la fecha de la independencia el 21 de abril porque

*Cuatro ciudades del callejón Interandino del Ecuador celebran entre el 10 al 14 de noviembre sus gestas libertarias.*

ese día en 1.822 se libró la batalla de Riobamba, también conocida como el combate de Tapi, por la que esta ciudad del país se independizó de manera definitiva de la corona española.

También en Latacunga se replicó la gesta libertaria de quienes estuvieron cansados del dominio y abusos del poder español, por esa razón el 11 de noviembre de 1.820 también

esta ciudad proclamó su independencia.

Finalmente, en esos días las asonadas protagonizadas en las ciudades vecinas, hizo que los patriotas ambateños se organizaran para el 12 de noviembre de 1.820 hacer prevalecer el anhelo de ser un pueblo libre del yugo española.

De ahí que a través de El Comunicador Ec digital queremos llegar con nuestro homenaje a estas cuatro capitales de provincias importantes de nuestro país, que con sus luchas y la pujanza de sus ciudadanos han sabido salir adelante, no solo por la falta de los gobiernos de turno, sino de los avatares que les ha dejado la naturaleza en más de una ocasión con erupciones volcánicas, terremotos o

algo más.

Es que los hijos de estas tierras llevan en sus venas el legado de sus patriotas para no dejarse doblegar por nada ni por nadie, por esa razón se les ve luchar sin cesar en busca de mejores días para ellos y para los suyos, de ahí que son ciudades y provincias progresistas.

Esta edición especial es en homenaje a ellos, a los ciudadanos de a pie, a los que cada día se levantan con el afán de hacer de su terruño un mejor lugar, que no escatima el sacrificio que tiene que hacer para lograr llegar a la meta, a cumplir con objetivos, a los que no esperan que los gobiernos nacional y locales les den todo, sino que luchan a brazo partido para hacer una tierra mejor.

El Comunicador

En muchas ocasiones se ha hecho el llamado en la necesidad e importancia de apoyar al cuidado del medio ambiente por parte de todos los ciudadanos, cada uno desde el lado que le corresponde con el propósito de dejar un mundo que sea factible para vivir a las futuras generaciones.

Pero lamentablemente no todos hacemos lo que nos corresponde con el fin de aportar un poquito para la conservación del medio ambiente, seguimos provocando el deterioro de la naturaleza de diferentes formas.

Por ejemplo, a inicios de este año el Municipio de Ambato hizo la apertura de la escombrera Huagrahuayco, en Unamuncho, en donde se tiene una extensión de cerca de 50.000 metros cuadrados con el fin de que arrojen los escombros en el lugar.

## “Tenemos activos por USD 250 millones y más de 120 000 socios en el país”

POR: EL COMUNICADOR EC.

**¿Cuánto tiempo viene funcionando la cooperativa Kullki Wasi?**

La cooperativa Kullki Wasi viene trabajando desde 7 de abril del 2003 y a partir de eso, cuenta con 22 agencias en las ciudades de la Costa, Sierra, Oriente y el Archipiélago de Galápagos. Además, contamos con profesionales que están al servicio de la colectividad para que nuestros asociados tengan la mejor calidad de vida. También se trabaja en la educación financiera de los socios para que planifiquen sus ahorros, créditos e inversiones en estos 19 años.

**¿En qué segmento del mercado están trabajando?**

Nosotros estamos entre las mejores cooperativas del Ecuador y somos segmento 1 desde el 2018. Nos encontramos controlados por la Superintendencia de Economía



Juan Andagana, gerente General de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Kullki Wasi, conversó con El Comunicador Ec digital sobre su expansión.

Popular y Solidaria y gracias a eso garantizamos a nuestros clientes, inversionistas y asociados su dinero.

**¿Cuáles son sus principales clientes o su nicho de mercado?**

La cooperativa nació en el sector rural (indígena y campesino) hace 19 años. La zona rural no era bien vista por las entidades financieras y en ese sentido nos organizamos por las necesidades de

la gente pobre que buscaba vivir bien como el de tener una casa propia, una educación para los hijos, tener un vehículo y una herramienta de trabajo.

**¿A qué actividad están**

**dirigidos sus inversiones?**

A la agricultura, artesanía, pesca y a toda actividad cotidiana del sector rural de la Costa, Sierra, Oriente y el Archipiélago de Galápagos. Cada sector tiene diferentes actividades económicas.

**¿Cuáles son los planes de expansión de la cooperativa?**

Hemos inaugurado la agencia en la ciudad de Ibarra y nuestro proyecto de expansión es entrar a todo el mercado ecuatoriano para robustecer a la económica del país. No estamos en competencia con otras instituciones financieras.

**¿Con qué patrimonio cuenta la cooperativa?**

Tenemos activos por USD 250 millones, un pasivo de USD 130 millones y un patrimonio USD 25 millones y más de 120 000 con la que se compone la cooperativa. Estamos colocando una cartera de crédito de hasta USD 200 000 de acuerdo a la capacidad de pago de los socios.

## Créditos

**Presidenta**  
Edith Jácome.

**Gerente Administrativo**  
Fabián Maisanche Castillo.

**Editor General**  
Wilson Pinto.

**Redacción**  
Sandra Aldás

**Fotografía**  
Glenda Giacometti.

**Ejecutivas de ventas**  
Marcia Espín  
Trinidad Supe.

**Email:**

periodicocomunicadordigital@gmail.com

**Comercialización:**

ventascomunicadorec@gmail.com

**Diseñador Gráfico:**

Carolina Herrera

**Diagramación editorial:**

Pepa

**Página web:**

<https://www.comunicadorec.com>

Derechos de Diario El Comunicador Ec Digital 2022. En la reproducción total o parcial de las notas se debe mencionar al medio digital.



**KULLKI WASI**  
COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

AHORROS · INVERSIONES · CRÉDITOS

JUNTO A LA



**VIVE LA PASIÓN  
DEL MUNDIAL**  
con **KULLKI WASI**

por cada

- **Apertura de cuenta** + \$ 20,00 en certificados de aportación, o
- **incremento** de \$ 40,00 en certificados de aportación.

**RECLAMA**

**tu camiseta de la TRI o balón mundialista.**

Promoción válida hasta agotar stock.



Además, por

- **Depósitos** de \$50,00 en ahorros, o
- **pagos de crédito** al día.

**RECIBE**

un boleto para el **SORTEO**  
de **2 TV de 55 pulgadas.**

**Sorteo:** jueves 17 de **noviembre** 2022.

en vivo por  **LIVE** Kullki Wasi Ltda.

Más **información** en todas nuestras Agencias.

**Mgs. Juan M. Andagana G.**  
GERENTE GENERAL

**AGENCIAS:** Matriz Ambato - Izamba - Huachi Chico - Pelileo - Baños - Píllaro - Riobamba  
Guaranda - Salcedo - Latacunga - Machachi - Sangolquí - Quito Guamaní - Quito Centro  
Quito Calderón - Otavalo - Ibarra - Santo Domingo - Durán - Guayaquil - Tena  
Galápagos: Santa Cruz

Unidos somos fuertes



[www.kullkiwasi.com.ec](http://www.kullkiwasi.com.ec)



## En la sesión solemne recibirán sus reconocimientos

# Las condecoraciones por el 12 de Noviembre



Germán Calvache recibe la distinción Juan Montalvo. El escritor ambateño, gestor cultural, periodista, creador del colectivo de Gestión Cultural "Casa Nueva", editorialista de la revista Folklore de Lima-Perú miembro del consejo editorial de la Revista Emprendedores.



Rosario Holguín de Darquea recibe la distinción Juan Benigno Vela. La ambateña dedicada a la labor social, quien se desempeñó por 26 años como Presidenta del Voluntariado y la Fundación Divina Misericordia, logrando la implementación de la 'Casa Divina Misericordia'.



Juan Pablo Cobo "Guanaco" recibe la distinción Juan León Mera. El artista de música urbana latinoamericana, es gestor cultural en la organización comunitaria Alianza Hip Hop para las calles y ha producido seis álbumes de estudio como solista en Ambato y Quito.

POR: EL COMUNICADOR EC

Como parte de la celebración de la Independencia de Ambato 'Sol de Noviembre', el Municipio entrega reconocimientos a personalidades que se han destacado en el ámbito cultural, artístico, empresarial, artesanal, social y las ciencias en sus diferentes ámbitos, que hayan beneficiado a la comunidad.

El viernes, 21 de octubre del 2022, se reunió la comisión conformada por María de los Ángeles Llerena en representación del GAD Municipalidad de Ambato, Robinson Loaiza, presidente de la Comisión de Cultura; Emilia Alvarado, presidenta de la Casa de la Cultura núcleo de Tungurahua; Carlos Miranda, director de la Casa de Montalvo; Ángela Fonseca, presidenta de la Unión Nacional de Periodistas Núcleo de Tungurahua, quienes definieron a los acreedores de las Distinciones de los Tres Juanes.

Este año la distinción

### Las distinciones de los Tres Juanes del año 2022 se otorgan a: Germán Calvache, Juan Pablo Cobo "Guanaco" y Rosario Holguín de Darquea.

Juan Montalvo es para Carlos Germán Calvache: escritor ambateño, gestor cultural, periodista, creador del colectivo de Gestión Cultural "Casa Nueva", editorialista de la revista Folklore de Lima-Perú, miembro del consejo editorial de la Revista Emprendedores, miembro activo del grupo internacional de cine "Ukamau", entre otros aportes a la sociedad ambateña y ecuatoriana.

La distinción Juan León Mera se entrega a Juan Pablo Cobo Paz y Miño conocido como "Guanaco", es un artista ambateño de música urbana latinoamericana, gestor cultural en la organización comunitaria Alianza Hip Hop para las calles, promotor del programa digital Web

Veo, con 15 álbumes de estudio editados con diferentes proyectos, seis de ellos como solista, además de giras por Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y África.

La distinción Juan Benigno Vela es para Rosario Holguín de Darquea, mujer ambateña dedicada a la labor social, quien se desempeñó por 26 años como Presidenta del Voluntariado y la Fundación Divina Misericordia por 18 años, logrando la implementación y el funcionamiento de la 'Casa Divina Misericordia', que ha atendido a más de 350 personas de escasos recursos con cáncer; creando un espacio para el cuidado paliativo, alimentación y acompañamiento espiritual de manera gratuita.

También se otorga el Premio al Ornato 2022, en la categoría de residencias familiares al proyecto 'Cruz Soria'; en conjuntos habitacionales 'Flor de Liz'; y en edificios industriales a la empresa 'Molinos Miraflores'.

#### La selección

Las postulaciones se efec-

tuaron mediante una convocatoria pública para que la ciudadanía participe en el proceso y entregue las carpetas de los postulantes en la Dirección de Cultura Municipal, posteriormente la Comisión de Cultura del cantón se reúne para definir a los ganadores.

La distinción Juan Montalvo reconoce a la trayectoria en la literatura y las letras, la distinción Juan León Mera destaca las expresiones artísticas, culturales, deportivas y proyectos ecológicos; mientras que la distinción Juan Benigno Vela reconoce la labor social, empresarial, artesanal y las ciencias en sus diferentes ámbitos.

Durante la Sesión Solemne por los 202 años de Independencia de Ambato, el sábado 12 de noviembre en el Teatro Lalama, se entregan una medalla y una placa grabadas con la efigie de cada uno de los Tres Juanes, el escudo de Ambato y el nombre de las personas naturales o jurídicas que se hayan distinguido en otros ámbitos de la academia.

## Desfile cívico se retoma después de dos años



**Conmemoración.** El Desfile Cívico Estudiantil por la Independencia de Ambato por el 12 de Noviembre se denomina 'Ambato renace en un ambiente de paz y libre de violencia'. Paulina Salazar, directora distrital del Ministerio de Educación, informó que en este evento conmemorativo participarán 7000 estudiantes de los terceros de bachillerato, bandas estudiantiles junto con escoltas y abanderados, 600 docentes y más de 140 funcionarios administrativos del área educativa. Dentro del plan de contingencia y de seguridad para el desfile hay cuatro ambulancias que estarán ubicadas en sitios estratégicos. Los paramédicos brindarán atención a las personas que acudan a este encuentro cívico durante y después del

desfile. De igual forma, habrá cuatro carpas con personal prehospitalario para la atención emergente. En una zona se colocará una zona de hidratación para los jóvenes estudiantes que participarán en el desfile que durará máximo tres horas. El orden de los estudiantes es de acuerdo a la inscripción previa; es así, que entre los primeros planteles están las unidades educativas 'Dr. Camilo Gallegos Domínguez', 'Bolívar', 'Santo Domingo de Guzmán', 'Darío Guevara', 'Julio Enrique Fernández', 'La Inmaculada', entre otros. El evento iniciará a las 09:00, desde la avenida Cevallos y Las Américas, recorrerán toda la Av. Cevallos para terminar en la Francisco Flor. El desfile se retoma después de ser suspendido durante dos años debido a al Covid-19.

## Banda del Bolívar estará en carrera atlética 5K

**Deportes.** La Asociación de Ex Integrantes de la Banda de Gala del Colegio Nacional Bolívar será parte de las actividades por la carrera atlética Bolo 5k San Francisco LTDA a desarrollarse este domingo, 13 de noviembre del 2022. Rommel Armas, coordinador general de la Asociación, informó que apoyan las actividades del Comité de Padres de Familia de la institución en esta actividad deportiva. "Siempre estamos presentes en estas actividades, luego de nuestra salida del plantel, estamos recordando en las diferentes actividades que nos corresponde colaborar", dijo Armas. Otras de las actividades de la agrupación fue ser parte de la



banda de gala integrada con las ex egresadas del Colegio Nacional Ambato. las dos asociaciones se unieron para desfilan en el Pregón por la Independencia de Ambato, el Desfile por el Día del Artesano y las celebraciones de la institución educativa. Además participaron en el desfile de banda de gala de instituciones educativas Centenarias que se desarrolló en la ciudad de Guaranda, en octubre.



Las estudiantes del Hispano América cantan el Himno.

# El Himno Nacional es un culto a la Patria

En cuadros se ve el Himno Nacional en su totalidad, pero los ecuatorianos no lo cantamos completamente.



Aspirantes a soldados llevan el cuadro Himno Nacional.

POR: EL COMUNICADOR EC

“Salve oh Patria, mil veces oh Patria”, si eres ecuatoriano y escuchas esa frase sabes que es el momento de ponerte de pie, colocarse en posición de firmes y responder “Gloria a ti...”, como te enseñaron en la escuela; pero sabías que

la canción patria tiene más estrofas de las que cantamos normalmente, que no se lo hace ni siquiera cada 26 de noviembre, declarado Día del Himno Nacional.

El Himno como lo cantamos ahora, con un coro que se repite dos veces y una sola estrofa, no siempre fue así. En realidad, la decisión de volver más corta la canción

patria del Ecuador la tomó la Junta Militar que gobernó Ecuador entre 1976 y 1979 y que estuvo presidida por Alfredo Poveda.

Según explica el historiador Fernando Muñoz, la Junta Militar tomó la decisión de reducir el tamaño del Himno Nacional ya que era muy extenso y la gente no se lo sabía bien, “para guardar

la majestad del Himno, se decidió solo interpretar el coro con la segunda estrofa”.

En el registro oficial 310 de marzo de 1977, en el decreto número 1277 se establecieron las partes del Himno que se interpretarían desde ese día en adelante. Originalmente, la canción patria tenía seis estrofas y un coro. El historiador e in-

tegrante de la Academia de la Lengua, Jorge Ortiz, recordó que “Juan León Mera fue el épico autor de la letra del Himno Nacional.

Su templo y su culto están ubicados en Atocha desde donde salieron las letras. El himno surge de la necesidad para que la historia del país y de los personajes de cada batalla, queden para siempre

esculpida en notas musicales con la letra que motiva a sentirnos dignos herederos de quienes consiguieron las independencias”, aclaró.

Además, dijo que es penoso que el Himno que fue creado para unir a los ecuatorianos en un culto a la Patria, a sus símbolos y al Ecuador, no sea cantado en su totalidad y solo sean pocas sus estrofas.

EN AMBATO: Agencia Centro, Bolívar y Mera // Agencia Huachi Chico, sector redondel

**Autos, viajes a Galápagos, Bonos en efectivo y más premios...**

 AÑOS de  
 INDEPENDENCIA

**Viva**  
**Ambato**

CONMEMORAMOS TU GESTA LIBERTARIA


 COOPERATIVA DE  
 AHORRO Y CRÉDITO

Los parques se encuentran al oriente

## Figuras adornan dos parques

Foto: Glenda Giacometti



En el parque De los enamorados hay figuras gigantes de ciprés que le brindan un toque especial.

POR: EL COMUNICADOR EC.

La dirección de Gestión Ambiental del Municipio de Ambato cuenta con la unidad de Infraestructura Verde y Arbolado Urbano, que es la que se encarga del mantenimiento y cuidado de todas las áreas verdes públicas municipales y todo el arbolado urbano.

Esta unidad brinda mantenimiento mensual a aproximadamente 650.000 metros cuadrados de áreas verdes, el trabajo se lo realiza de manera permanente tomando en cuenta que las especies vegetales crecen.

Según Andrea Escobar, jefa de Infraestructura Verde y Arbolado Urbano del GADMA, el mantenimiento que se realiza es la resiembra de plantas reponiendo lo que dañan por ejemplo cuando hay perros que raspan las matas, que por esa razón el personal tiene que estar permanentemente resembrando, fertilizando, fumigando, cortando el

césped y la poda de árboles cuando es necesario.

También informó que en el cantón hay 56 árboles patrimoniales declarados como individuos, pero aparte cinco grupos patrimoniales, como por ejemplo las palmeras en la Quinta de Juan León Mera en la parroquia Atocha.

**En el cantón hay 56 árboles patrimoniales declarados como individuos, pero aparte cinco grupos patrimoniales en las Casas patrimoniales.**

Dentro de toda la labor que realiza la unidad está el cuidado de los árboles de ciprés que tienen diferentes formas en los parques Juan Benigno Vela y De los enamorados, en los que se realiza la poda topiaria, que es una poda artística, específica para mantener el tipo de ornamentación de estas áreas.

Añadió que mientras en el arbolado urbano convencional de la ciudad se busca hacer menos podas debido a que un árbol mientras más follaje, hojas o ramas tiene, más servicios ambientales brinda, como la captura de contaminantes, brindar sombra; la poda topiaria que se hacen en los

dos parques es ornamental, es para mantener figuras, que por esa razón se tiene que hacer aproximadamente cada dos meses.

Contó que también se realizan fumigaciones permanentes para poder conservar las figuras que se tienen en estos parques, al tiempo de añadir que el personal con el que cuenta es capacitado, que son nueve podadores forestales.

Escobar comentó que el objetivo de las figuras en los parques Juan Benigno Vela y De los enamorados, es que los ambateños y turistas que visitan la ciudad se sientan atraídos, que lleguen para conocer y tomarse fotografías, lo que les permite disfrutar de un lugar diferente en Ambato.

Mario Sánchez, técnico de la unidad de Infraestructura Verde y Arbolado Urbano, reiteró que el trabajo se lo hace de mantenimiento de las áreas verdes y el arbolado que se tienen en los dos parques, en donde dijo que existen alrededor de 40 figuras decorativas.

Mencionó que entre las figuras decorativas están frutas de diferentes zonas del país, así como de la cultura de la provincia y otros diseños que son atractivos.

## Los conmemorativos para el 12 de Noviembre en tres sectores de la urbe

POR: EL COMUNICADOR EC.

El municipio ambateño organizó los actos que se realizarán con motivo de la conmemoración de los 202 años de Independencia de Ambato, hecho cívico e histórico ocurrido el 12 de Noviembre de 1820.

A las 07:00 se desarrolla la izada de banderas en los edificios de la Gobernación de Tungurahua, el Gobierno Provincial de Tungurahua y la Municipalidad de Ambato, ubicados en el centro de la ciudad. Los aspirantes de la Escuela de Soldados serán parte del evento.

A las 08:00 está prevista la colocación de ofrendas florales en el monumento a los Héroes de la Independencia en el parque 12 de Noviembre, con la participación de autoridades locales, provinciales y nacionales.

A las 09:00 iniciará el Desfile Cívico Militar por



Un grupo de militares ingresan con la bandera Nacional.

la avenida Cevallos hasta la calle Francisco Flor, con la intervención de 60 instituciones educativas del cantón. El desfile se retoma después de ser suspendido durante dos años consecutivos debido a la pandemia del COVID-19. A las 12:00 se cumple la Se-

sión Solemne en el Teatro Lalama, donde se entregarán las distinciones: Juan Montalvo, Juan León Mera y Juan Benigno Vela a personajes destacados; además de reconocimientos a los méritos de los artesanos tradicionales, artistas populares y constructores.

(P)

# Se rindió homenaje al maestro Carlos Quinde Mancero

POR: EL COMUNICADOR EC.

El maestro de la danza Carlos Quinde Mancero (+) mantiene vivo su legado artístico y fue homenajeado como parte de la programación 'Sol de Noviembre' en el programa 'Vientos de la Danza' impulsado por la Corporación Unidanza y la Dirección de Cultura del Municipio de Ambato, fue en el teatro Lalama la noche del martes 8 de noviembre.

Wilson Quinga, presidente

de la Corporación Unidanza, resaltó el acto que reunió a bailarines de las diferentes agrupaciones dancísticas de la provincia, en el que se plasmó una remembranza de lo que fue la vida de Carlos Quinde.

El Grupo Folclórico Tungurahua presentó la primera coreografía que expuso el destacado maestro de la danza y la última coreografía que fue armada pero que no se pudo presentar ante la ausencia de quien fundó la agrupación dancística.

También actuaron los grupos Saelly Dance, Alli Ashpa, Escuela Tradicional de Danza Cevallos, Centro Cultural Andanzas, Escuela de Danza del Municipio de Pillaro y Mushuc Ñan, que deleitaron con sus trabajos coreográficos.

El domingo 20 de noviembre en el teatro al Aire Libre Ernesto Albán seguirá el homenaje, con los demás integrantes de las agrupaciones que estarán estrenando trabajos coreográficos.

Habló de la importancia del mensaje que dejó Carlos Quinde, de 'bailar para vivir', lo cual se inculca a las nuevas generaciones que gustan del arte y la cultura.

Diana Freire, directora de Cultura y Turismo del Municipio de Ambato, dijo que cada año se fortalece 'Sol de Noviembre' y reconoce a los



Foto: El Comunicador Ec.

El homenaje a Carlos Quinde Mancero se realizó en el programa 'Vientos de la Danza' que se desarrolló en el teatro Lalama.

altivos ambateños como Carlos Quinde, que fue también director de Cultura Municipal, estudioso e investigador de la actividad cultural, dejando un legado para el can-

tón, la provincia de Tungurahua e incluso para el país.

Mery Marcial, esposa de Carlos Quinde, contó la trayectoria del maestro de la danza, de su pasión y la trans-

endencia artística dentro y fuera del país, inculcando el arte a las diferentes generaciones, quienes continuarán con su legado.

Los bailarines de las diferentes agrupaciones se des- envolvieron en el escenario con diferentes ritmos que cautivó al público asistente que llenó las butacas durante la velada.

El Municipio de Ambato y la Casa de la Cultura de Tungurahua entregaron reconocimientos a la esposa y familia de Carlos Quinde, que fundó el Grupo Folclórico Tungurahua y dedicó 57 años al cultivo del arte, además destacó en la función pública vinculado a la cultura en la Universidad Técnica de Ambato (UTA), Casa de la Cultura, Municipio de Ambato y otros espacios.



## VIAJES.

- ✈ Punta Cana
- ✈ Curacao
- ✈ Europa
- ✈ Cártagena + Bogotá
- ✈ Panamá
- ✈ Galápagos
- ✈ Tierra Santa
- ✈ Turquía + Dubai

- Tours y pasajes aéreos nacionales e internacionales
- Servicio de Cruceros
- Seguros de viaje
- Alquiler de vehículos



## ASESORIA DE VISADOS.

- ✈ México
- ✈ Estados Unidos
- ✈ Canadá
- ✈ Europa
- ✈ Reino Unido

- Cevallos 19 - 08 y Quito  
 Edificio Gabriel of. 03  
 - Telf.: 032 823725  
 - Cel.: 098 789 4825



**PERSONAL CALIFICADO CON EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA TURÍSTICA**

Ha realizado expediciones a los llangantes

# “La fotografía me atrapó”

Raúl Díaz calcula que en sus archivos tiene alrededor de 10.000 fotos, al asegurar que la fotografía es su vicio y que por esa razón todo lo que ha ganado lo invirtió en hacer material para sus exposiciones itinerantes o permanentes.

**H**ablar de Raúl Díaz en Tungurahua es hacerlo del personaje que la mayor parte de sus 66 años ha recorrido toda la provincia fotografiando no solo hechos noticiosos, sino captando postales de la cotidianidad de su gente, de la naturaleza, de sus montañas, de todo lo que para muchos de nosotros pasa por desapercibido, pero que para él es un detalle que se lo debe perennizar en una foto.

Confiesa que la fotografía lo atrapó a partir de 1.987 cuando comenzó a trabajar en el desaparecido Diario Avance de Ambato, advierte que no fue como fotógrafo, pero que ahí tuvo la oportunidad de poner en práctica lo que aprendió cuando años atrás laboró en Guayaquil, a revelar en un cuarto oscuro las fotos en blanco y negro.

Comentó que cuando vivió en Guayaquil ingresó a estudiar Periodismo en la universidad Laica Vicente Rocafuerte, que en un año de estudio se dio cuenta que su camino de mecánico industrial, bachillerato que lo obtuvo en el entonces Colegio Técnico Guayaquil en Ambato, era el equivocado.

Decidió regresar a su Ambato querido para recorrer Tungurahua con el fin de dibujar sus paisajes, al comentar que hasta ahora tiene en mente que Baños es un lugar para el arte.



A Raúl Díaz desde hace cerca de 40 años siempre le acompaña una cámara con la que ha captado personas, lugares y otros espacios de la cotidianidad.

Cuando regresó a Ambato en 1.985 subía cada semana el volcán Tungurahua, lo hacía acompañado de turistas de todo el mundo. En 1.987 se encontró con un amigo de colegio, Luis Manzano, quien le invitó a trabajar en El Avance como armador, que era el que diseñaba las páginas antes de la impresión.

Confiesa que trabajar en un medio de comunicación fue lo que le cautivó, en donde el fotógrafo era Segundo López (+), pero

que él en El Avance tenía el cuarto oscuro y le reemplazaba a su compañero a tomar las fotografías.

## Excursiones

Contó que hacía excursiones vacacionales y que las fotos que captaba en esas travesías eran publicadas en una página dedicada al excursionismo y andinismo, que lo acompañaba con sus propios textos. Díaz recuerda que luego que cerró El Avance retomó el sueño de pintor, hasta cuando en

1.993 en Ambato abrió Diario La Hora y fue contratado como fotógrafo. Al comentar que vivió los cambios de la fotografía del plomo al negativo, luego del negativo a lo digital.

Manifestó que más o menos en el año 2.000 despuntó la digitalización de la fotografía, con lo que el oficio prácticamente se enterró.

Advierte que en la actualidad tomar una foto no es como antes, que se tenía que saber qué era el diafragma, el asa, la velocidad, el uso del flash, la medida exacta de luz, además “que la foto debe tener movimiento”, con el fin de que le salga una buena imagen, que guste a quien lo mire.

Díaz recuerda con nostalgia que en la década de 1.990 era el único que hacía varias exposiciones, que dijo, eso y ser el fotógrafo de La Hora, le dieron el prestigio del que dice hoy aún goza, ser reconocido como el fotógrafo de Tungurahua.

Calcula que tiene un archivo de alrededor de 10.000 fotografías, de las que un tercio están en ne-

## Lo que soñó

**D**íaz asegura que ahora que se jubiló y que tiene todo el tiempo para hacer lo que siempre soñó, se da ánimo con el fin de primero adquirir para digitalizar los negativos de las fotos y ver qué tiene guardado en su archivo.

Que también se va a hacer un crédito para hacer copias, marcos y bastidores porque su idea es hacer la exposición de bolsillo, dice que tiene mucha fe que Baños será su fortaleza; sin dejar de lado su otro gran sueño, la pintura, que lo hará cuando ya las fuerzas no le permitan caminar en sus recorridos por la provincia, como lo hace hasta ahora.

La cámara es su fiel compañera, le acompaña en

las buenas y en las malas, al advertir que la fotografía es la vida que siempre quiso, que fotografiando se sintió libre como el viento.

Confiesa que no ha sido egoísta para compartir lo que sabe, que cuando había las cámaras con rollos en una ocasión invitó a los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato, que con un pequeño letrero invitó a “caminata para aprender fotografía”, que el único que en verdad se interesó es Carlos Campaña, que luego fue fotógrafo de La Hora, El Comercio, agencias internacionales y actualmente labora en el Municipio de Pillaro como relacionador público.



Díaz sostiene fotos del proceso eruptivo del Tungurahua.

gativo, que dice son parte de la historia de la provincia porque muchas de las personas que fueron captadas por su lente ya fallecieron, que otras que eran niños ahora son adultos o padres, que también hay lu-

gares que solo permanecen en sus imágenes. Confiesa que lo que más destaca en su vida de casi 40 años en la fotografía, es el proceso eruptivo del volcán Tungurahua porque fue un espectáculo natural.

El artista plástico sustenta su trabajo en una investigación.

## Una historia que se cuenta con legos

POR: EL COMUNICADOR EC.

**N**oé Mayorga es un artista que gran trayectoria por exaltar en sus obras a personajes únicos de la historia de antes y después de la conquista. Desde su galería "El Arca de Noé", el artista plástico ambateño recrea la 'no conquista de los Incas', lo hace sobre el lienzo, en dibujo y legos.

Mayorga aclara que su trabajo se sustenta en la investigación que hizo en Cuenca para conocer la realidad de cómo ocurrió el momento de la conquista de los pueblos andinos: los personajes, las jerarquías, la organización y cómo los indígenas asumieron la llegada de los extraños.

La historia es narrada por un shamán (sacerdote o curandero indígena). Él cuenta a las futuras gene-

raciones cómo sucedió la no conquista entre los líderes, los guerreros, el shamán, Mama Oglio (esposa del Inca) y el indígena que hacía de traductor de los españoles.

A todos estos personajes Mayorga les da una



Noé Mayorga sostiene uno de sus cuadros.

forma a través del lenguaje del lego, el óleo, el dibujo, adhesivo y armables para recrear parte de la historia basada en hechos reales y que no existen en los libros.

El aporte de arqueólogos, historiadores y literatos ayudaron al artista a armar una serie de personajes como Atahualpa, el Kipu Kamayo, que hace sonar el churo para que el pueblo conozca lo que está sucediendo en la comarca. "Cuando Atahualpa rechaza los símbolos como la Biblia y la cruz, en lugar de ser él el capturado; cuando realmente fueron los españoles por los indígenas".

Mayorga recuperó las fiestas de las Octavas del Corpus y dio forma a un museo en una casa antigua en la comunidad El Calvario del cantón Mocha. Aquí se detalla la historia, los personajes

y la banda de pueblo de las fiestas de las Octavas de Corpus Christi, hay cinco salas de exhibición en donde están los trajes de los personajes como el oso, la waricha, el pingullero, el curiquingue, diablo Huma y la vaca loca, que desaparecieron durante 50 años y que fueron recuperados en el 2013 en un proceso de investigación que inició Mayorga y su padre Luis.

Los legos son un trabajo completo, con detalles muy de la época, tienen su vivienda y vestuario de diversas culturas que se imparten en pequeños guiones y teatrines para ser proyectados en digital, ambientados con música. Los legos de Noé Mayorga viajan a una serie de invitaciones en varias ciudades donde resulta tan didáctico entender el proceso histórico desde el otro lado no contado.



Mayorga junto con un lego del pueblo Chibuleo.

**12** INDEPENDENCIA  
 DE  
**AMBATO**  
 DE NOVIEMBRE

*Mi abrazo profundo a la ciudad productiva y comercial de Ambato en sus 202 años de Independencia.*

*Tierra de hombres y mujeres decididos a crecer, emprender e impulsar sueños en unidad, forjando una nueva historia para Ambato.*

**iQué Viva Ambato!**

**Ing. Diana CAIZA**  
 Exvicealcaldesa



(P)



# COOPERATIVA AMBATO

AHORROS - INVERSIONES - CRÉDITOS

## SALUDAMOS A LAS CUIDADES DE



En todo  
el **ECUADOR**



ESCANEA



VISITA NUESTRAS REDES

CONTACT CENTER  03 2 995 110

por sus  
**202**  
años de  
independencia





Se aplican diferentes técnicas de construcción en la recuperación de la casona de El Peral.

## Recuperan un espacio para la música popular

POR: EL COMUNICADOR EC

**Ambato se destaca por ser un cantón lleno de encanto, con una vasta cultura, con grandes escritores y poetas.**

El proyecto de 'Rehabilitación y Puesta en Valor del Peral' se construye en la administración municipal liderada por el alcalde Javier Altamirano, el cual pretende rehabilitar una casa antigua patrimonial que data de 1980, y está ubicada en las riberas del Río Ambato, para convertirla en el Centro Cultural 'Casa de la Música Popular y Contemporánea'.

Previo a su ejecución, la obra fue socializada con los moradores del sector, actores culturales y entidades gubernamentales, quienes coincidieron en transformar

este espacio relegado en un espacio patrimonial que rescate la identidad de los ambateños.

Con una inversión de 1,5 millones de dólares en un área de construcción de 17.000 m<sup>2</sup>, el proyecto contempla trabajos de reestructuración en las instalaciones eléctricas, colocación de piedra pishilata en los muros, cubiertas de madera, cielo raso, la construcción de diversos sitios administrativos como: guardianía, bodegas y oficinas, además de la implementación de nueva baldosa, porcelanato, entre otros.

En el interior de la casa, se crearán salones para talleres de música, auditorio, bibliotecas, espacios para prácticas individuales, cafetería y servicios higiénicos. En la parte externa, contará con una plaza y ágora cultural, espacios lúdicos, áreas recreativas inclusivas y parqueadero, también contará con un ascensor para silla de ruedas y un acompañante.

Patricio Molina, contratista de la obra, expresa que la obra avanza con un 70% de ejecu-

ción en la parte física.

"Hemos realizado el reforzamiento de toda la estructura con unas vigas perimetrales de hormigón, cambiamos el bareque en mal estado, reforzamos los balcones con hormigón nuevo e hicimos unos anclajes para sostener las vigas entre piso", mencionó.

La próxima semana se iniciarán los trabajos de enlucido en la parte interna y externa de la casa, previo a la colocación de la cubierta de madera que en su mayoría es nueva.

A fin de mantener la tradición e identidad visual del cantón, la rehabilitación y modernización de esta edificación, evita medidas extremas de destrucción, al contrario, durante la construcción se ha recuperado la carpintería y conservado puertas y ventanas que estén en buen estado, además el barro se ha reutilizado con polivinil y paja para reforzar su consistencia.

## Un atractivo es "la esquina de la pulmonía en Ambato"

POR: EL COMUNICADOR EC.

El remolino de viento se siente muy gélido y a toda hora en la intersección de las calles Mera y Cevallos, en el centro de la ciudad de Ambato.

A este punto muchos de los vecinos o transeúntes del sector lo conocen como "la esquina de la pulmonía", ya que al pasar por ahí las personas inevitablemente sueltan un estornudo, sienten un escalofrío y todo se revolotea por el fuerte viento. Este giro de aire se genera por la presencia de los edificios aledaños, el más alto es el de la Mutualista Ambato, donde choca la fuerza del aire y desciende como remolino hacia la calzada, haga sol o llueva, sea tarde o noche, siempre se va a sentir el fuerte



Intersección de la avenida Cevallos con la calle Mera.

viento en esta esquina denominada de la pulmonía. Emitelia Basantes, es una mujer de 60 años, ella vende frutas en la esquina del edificio de la Mutualista por más de 30 años. Durante su jornada conoce y siente las ráfagas de viento

para cientos de transeúntes, advierte que los clientes que llegan a comprar sus frutas exclaman: "que frío", "achachay", "que viento", ante lo cual ella se apresura atendiéndoles. Gruesos abrigos la protegen del viento y el frío.

(P)

**SALUDA A AMBATO EN SU INDEPENDENCIA!**

**ACADEMIA DE LA DANZA CARLOS QUINDE**

**GRUPO FOLKLÓRICO TUNGURAHUA Y SUS ACADEMIAS**

- INFANTIL
- ADULTOS
- JUVENIL
- NIÑOS ESPECIALES

Dra. Mary Marcial.  
Directora.

0992669048

**ISTE**  
TECNOLÓGICO SUPERIOR UNIVERSITARIO ESPAÑA  
Desde 1983

TECNOLÓGICO SUPERIOR UNIVERSITARIO **ESPAÑA**

**40 AÑOS**  
SERVIENDO AL PAÍS

**Independencia de Ambato**  
12 de Noviembre de 1820

El Tecnológico Superior Universitario "España" ISTE saluda a Ambato por su bicentenario grito libertario, en sus 202 años de independencia, extendemos efusivas felicitaciones para la ciudad de las flores y las frutas.

*Viva Ambato...!*

**22 AÑOS**

#yosoyISTE

Estudia diferente...!

TECNOLÓGICO SUPERIOR UNIVERSITARIO "ESPAÑA"

Donde se edificó el parque había una zona de juegos

## El parque 12 de Noviembre con varias readecuaciones

POR: EL COMUNICADOR EC

En la administración del alcalde Javier Altamirano se realizó una intervención arquitectónica en base a estudios del INPC.

El parque 12 de Noviembre de Ambato es uno de los espacios concurridos de la urbe. En los alrededores de esta zona se concentran entidades financieras, paradas de buses, locales comerciales y más. Es uno de los espacios que ha evolucionado con el pasar de los tiempos.

Pedro Reino, cronista ambateño, cuenta que en esta zona había una plaza de juegos tradicionales como el de Cocos, la Pelota Nacional y otros. Además de la estación del tren de la ciudad que llegaba desde Chimborazo con dirección a Quito. El movimiento comercial era intenso hasta 1923.

“Cuando en la estación del tren se construyó las multifamiliares y el parque de juegos se convirtió en un área cívica”, aseguró Reino.

El autor fue Celiano Monge. El primer cronista amba-



El parque 12 de Noviembre es paso obligado para los ambateños.

teño erigió el monumento a la Independencia que contaba con una guirnalda, una flama tallada, un cóndor con las alas abiertas en la punta.

Manuel Moposita limpia zapatos en una de las puestos del parque. El hombre, de 79 años, ha sido testigo de los cambios que han realizado en el parque desde hace más de 30 años.

Durante 1930, la estructura del monumento ya tuvo su primer cambio, el arquitecto José Mideros fue el responsable de la inclusión de un foco en la cúspide, con el fin de crear una apología a la llamada libertaria.

La feria interprovincial de 1942, organizada por la Cámara de Comercio de Tungurahua, se convirtió en la razón por la cual se decidió realizar una rehabilitación del espacio. En este proceso se incrementó la altura de la columna y se agregó un grabado al estilo grecorromano, el remate fue reemplazado por volutas con hojas de acanto, sobre la que se colocó un faro de vidrio y metal.

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), bajo convenio con la Municipalidad, en 2004 registra al parque 12 y su monumento

como bien inmueble patrimonial de la nación.

En 2007 se realizó una nueva remodelación, en la cual se reemplazó la pileta por un espejo de agua en la base del monumento.

El obelisco icónico ha mantenido su diseño desde los años 40, puesto que no se han realizado cambios mayores en su composición.

La administración del alcalde Javier Altamirano, en 2021 ejecutó el Proyecto Bicentenario, que contempla una regeneración del parque y avenida 12 de noviembre, brindando más espacios al transeúnte.

### LA FOTO



La Diócesis de Ambato renovará los espacios externos e internos de La Catedral con trabajos de pintura, mampostería, tratamiento de pisos y revisión de luminarias, gestionan recursos para conseguir este anhelo.

### Mural “Vivencias de mi Tierra” en la Pérez de Anda



Foto: Cortesía

**Turismo.** Con la temática se resalta la historia, costumbres y tradiciones que mantiene Ambato en los 202 años de Independencia. El mural plasma un grupo de jóvenes de Estudio In-Par.

La obra artística está ubicada en la calle Pérez de Anda entre las calles Montalvo y Francisco Flor. Forma parte de tres murales que realizan otros artistas en el mercado de las Flores y frente al parque de la parroquia Montalvo. El proyecto de los murales impulsa la Dirección de Cultura y Turismo del Municipio de Ambato.

### Inició campaña de inscripción para Reina

**Inscripción.** El Comité Permanente de la Fiesta de la Fruta y de las Flores realiza la campaña ‘Transformar desde el corazón’ como parte de la convocatoria a las jóvenes ambateñas para que se inscriban a “Reina de Ambato”, que es parte de las actividades de la Septuagésima Segunda edición de la FFF a desarrollarse del 17 al 21 de febrero de 2023. Diana Almeida Vásquez, directora ejecutiva del Comité Permanente, indicó que la campaña busca incentivar a las futuras postulantes con los testimonios de ex soberanas.



Foto: Cortesía

Un lugar donde soñar



“Sin importar el tamaño de la ciudad o pueblo en donde nacen los hombres o las mujeres, ellos son finalmente del tamaño de su obra, del tamaño de su voluntad de engrandecer y enriquecer a sus hermanos” | **Ignacio Allende**



¡Felicidades!  
por sus  
202 años de  
Independencia

**AMBATO**

12 DE NOVIEMBRE

# Obras que transforman a Ambato



El parque de La Presidencial con nueva imagen para la práctica deportiva y la recreación.



Fotos: Cortesía

El Intercambiador de Tráfico de Izamba permitirá agilidad en la circulación del tránsito.

POR: EL COMUNICADOR EC

**A**lrededor de 80 obras se están ejecutando actualmente con una inversión cercana a los \$85 millones, dijo el director de Obras Públicas del Municipio de Ambato, Kléber Padrón.

El Concejo Cantonal aprobó la construcción del nuevo Hospital Municipal La Merced y prevé iniciar la ejecución en este año o máximo en enero del 2023, en el que se invertirá alrededor de \$37 millones.

El director destacó la reconstrucción del Parque La Laguna que registra 75% de ejecución de obra, la misma consta en el plan de obras del alcalde de Ambato Javier Altamirano, además, fue un pedido de la comunidad, porque el sitio se convirtió

en peligroso.

La obra logrará recuperar la parte turística, además se colocarán piletas que son importadas y dentro un mes y medio llegarán para ser instaladas en el parque, en donde el agua se elevará hasta 12 metros de alto y se moverá al ritmo de la música mediante un programa de computación, explicó.

Marcelo Urbina, habitante del sector, resaltó la obra que recuerda muchas anécdotas para los ambateños, donde se podía hasta nadar y pasear en botes.

Por otra parte, Padrón detalló sobre los últimos trabajos en la construcción del intercambiador de tráfico de Izamba por donde según los estudios circularán de 23 mil a 25 mil vehículos que salen e ingresan por el norte del cantón.

La proyección de la obra es para 50 años, que de

acuerdo a las normas del ministerio de Transporte y Obras Públicas cuando pasan de 7 mil vehículos se necesita construir una solución, es por ello que se ejecutó en Huachi al sur y otra al norte, en Izamba.

## Repotenciación de parques

La Municipalidad de Ambato dentro del plan de obras contempla la repotenciación de los parques La Presidencial, Juan Benigno Vela y de Los Enamorados, la obra está a cargo de la empresa ambateña Blue Stone Energy S.A.S conformada por equipo de jóvenes profesionales en la ingeniería eléctrica, civil y ambiental.

Christian López y Juan Carlos López son los profesionales que ejecutan la remodelación de los parques emblemáticos y tradicionales de la ciudad.

beneficio de la comunidad.

La obra contempla varios trabajos de colocación de adoquinado en la parte externa e interna del parque, área de juegos infantiles, rehabilitación de canchas de básquet, fútbol,

vóley, skate, repotenciación de las áreas verdes y rehabilitación del sistema de alcantarillado de agua lluvia. Christian López destacó la inversión que realiza el Municipio en obras.

(P)

**FELICITACIONES!**  
**GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS Y PERMITIRNOS SER PARTE DE LAS GRANDES OBRAS.**  
**Diego Beltrán y Familia**

**Distribuidores de:**  
 Cemento  
 Tuberías PVC para alcantarillado  
 Suministros para construcción

Izamba Pedro Vascones y Ricardo Callejas Esq. | Telfs. 0992598353/ 0987056318

## ¡Con Frevi siempre ganas!

**¡202 AÑOS DE INDEPENDENCIA!**

En nuestros locales por tus compra de

**\$50** Reclama tu boleto y participa en el sorteo el 30 de Diciembre

**Frevi: Incas y Pichincha.**  
0999038009

**Frevi 1: Antonio Neumane y Rubén Uquillas.**  
0992233711

**Frevi 2: Av Atahualpa y García Mogrovejo**  
0998721010



Diversos caminos recorren el Qhapaq Ñan que relata la historia por donde transitaban los incas en el Tawantinsuyu.

POR: EL COMUNICADOR EC

**E**l Qhapaq Ñan significa Gran Camino del Inca en la lengua kichwa y es un sistema vial conformado sobre la base de una red de caminos, dispuestos estratégicamente para cubrir en toda su extensión la geografía andina.

Conocer el Qhapaq Ñan es comprender gran parte de nuestra historia y la magnitud de nuestra herencia andina. Es entender lo bien organizados que se encontraban nuestros antepasados y cómo a partir de esta red vial, los pueblos contemporáneos todavía pueden seguir tejiendo un futuro de esperanza.

El Qhapaq Ñan está constituido por un complejo sistema vial (caminos preincaicos e incaicos) que durante el siglo XV los incas unificaron y construyeron como parte de un gran proyecto político, militar, ideológico y administrativo que se conoció como Tawantinsuyu.

Para el historiador

Pedro Reino, hablar del “Camino Grande” denominado desde la colonia, es hacerlo desde la creación del ser humano por la necesidad comunicativa y de movilidad que tenía en la antigüedad como en la actualidad, y es por eso que entre los pueblos Pre-Incas y Pre-Quichuas se alimentaron de una movilidad muy fuerte y desde ahí nace este

camino que acoge a muchos sectores poblados.

“El Qhapaq es una red de caminos que sirven para unir los pueblos. Por ejemplo, en el centro del país están los que vienen desde Puruhá y se unen con los Panzaleos, es decir, pasaban por Mocha,

Tisaleo, Quero, Pelileo y se iban al Oriente, siendo este un esquema fundamental para lo que hoy son los caminos”, aseguró Reino.

También resaltó que, al hablar de un camino, se involucra el comercio, los mitos y creencias, la economía y la religiosidad aborigen, desde sus modos de vida. Reino recalcó que escribió un libro de 300 hojas en las que existen fotos y resalta en su titular “Los Caminos Ancestrales

La vía atraviesa por nueve provincias

## El “Camino del Inca” fue la red vial del Tawantinsuyu

Ecuador seleccionó para la nominación 108,87 km en los tramos binacionales y nacional, con 49 sitios arqueológicos asociados y 31 comunidades.

de Tungurahua”, publicado en 1990.

Finalmente indicó que la gente ha confundido el tema de que los indígenas no tenían grandes caminos, resaltando que los incas hicieron el sistema vial ante lo cual aseveró que el argumento es herrado, ya que toda sociedad humana desde un principio tiene derecho y necesidad de movilidad, y en la época de la República las instituciones de poder son las que se aprovechan y se apoderan de los caminos con peajes e impuestos que son una manera de explotación por el uso de carreteras, aseveró.

En el Ecuador el sistema vial inca se conecta al norte con Colombia y se extiende desde Rumichaca, el Carchi, hasta Loja, al sur, en el límite con el Perú. De acuerdo con sus características e importancia histórica cultural esta red vial contiene y refleja información de la cosmovisión andina.

### Comunidad recibe una canoa turismo

**Iniciativa.** La Prefectura de Tungurahua entregó una canoa que tiene un costo de 5000 mil dólares para el Proyecto Turístico Ecológico Pucutahua como un aporte al Plan de Manejo de Páramos que se lleva adelante en el sector. La canoa funcionará en la represa Mula-coral y será utilizada por los turistas nacionales e internacionales. Alrededor de 50 turistas por mes visitan la zona, la misma que cuenta con hermosos paisajes, rutas turísticas, lagunas entre otros.



### Cambios de sistema registra la EEASA

**Cambios.** En la Empresa Eléctrica Ambato opera el nuevo sistema comercial SAP de la EEASA, mismo que implica varias innovaciones y cambios que lo estamos comunicando y afrontando con toda la capacidad operativa. Los técnicos indican que es un sistema nuevo que homologa los servicios a nivel nacional, por cuanto el funcionamiento no depende únicamente de la EEASA, al momento estamos recibiendo el soporte técnico con personal de las otras empresas distribuidoras del País como: la de Cuenca y Riobamba.



Según una antigua costumbre hispana, alrededor de la Plaza de Armas de cada ciudad están las sedes de los poderes civil, político y eclesiástico.

**L**os edificios donde funcionan las Gobernaciones de las provincias de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo y Bolívar están contruidos con piedras, gruesas paredes de bareque, techos de teja y grandes ventanales. Las construcciones se encuentran ubicados en las cercanías del Palacio Municipal, el parque Central y la principal Iglesia de la ciudad, tal como en las ciudades europeas.

En Latacunga, la edificación está al costado occidental del parque Vicente León, entre las calles Quito y Gral. Maldonado, es una de las casonas



# LAS EDIFICACIONES EN LOS CENTROS DE LAS CIUDADES

coloniales y republicanas más antiguas de la ciudad, la misma está interconectada a través de patio central con cuatro galerías alrededor donde se ubican las diferentes dependencias; la edificación tiene dos estratos constructivos y morfológicos, el primero de características coloniales y el segundo de estilo y formas de construcción del siglo XVIII.

En Ambato, el 21 de Febrero del año de 1842, el Supremo Gobierno de entonces adquirió la propiedad del Coronel Nicolás Váscónez, ubicada en la esquina de la plaza principal de la Villa San Juan de Ambato, en principio para el establecimiento de una escuela primaria y posteriormente para que allí funcionara la Gobernación de Tungurahua desde 1860.

El 5 de Agosto de 1949, el edificio de la Gobernación fue parcialmente destruido por el terremoto de Ambato y procediéndose a reconstruirlo en la administración de los Gobernadores: Humberto Albornoz Sánchez, Rodrigo Vela y Abelardo Sevilla. -



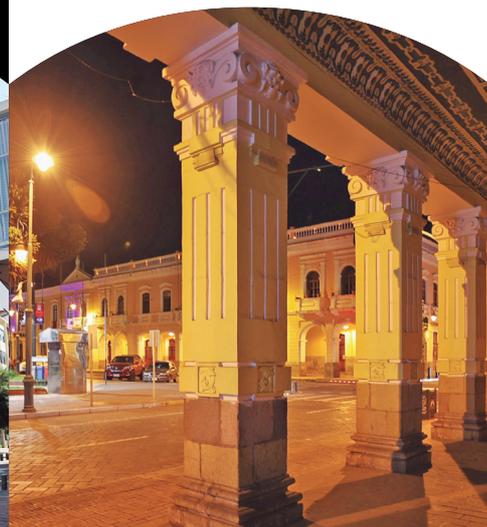
En Riobamba, la ciudad castellana que nació planificadamente, sus autoridades dispusieron que las edificaciones del Cabildo, la Curia, la Iglesia Matriz y la Gobernación se sitúen en torno a la antigua Plaza de Armas.



En Latacunga, la propiedad perteneció en la época colonial hasta 1718 a Juana Francisca de Céspedes; a finales del período colonial y en pleno auge de las luchas independentistas, la propietaria fue de Baltasara Terán.



En Ambato, el edificio central de la Gobernación de Tungurahua fue restaurada en el 2010, siendo en ese entonces Gobernador Juan Francisco Mora, culminándose con la entrega el 12 de noviembre del mismo año.



El Palacio Municipal de Riobamba y la Gobernación de Chimborazo dan la apariencia de ser una sola edificación, pero en realidad son dos construcciones diferentes unidas en armoniosa y encantadora uniformidad.

*Ven y visítanos*  
**Agencia Latacunga**  
AV. Eloy Alfaro y Gral. Montero



**202 años de Independencia Latacunga**

La **Cooperativa Crecer** saluda a la **ciudad Plácida y Mágica** en este día celebramos la valentía y el heroísmo de los latacungueños.

**AHORROS**    **INVERSIONES**    **CRÉDITOS**

Síguenos en:    [www.crecer.fin.ec](http://www.crecer.fin.ec)    Matriz Ambato | Agencias: Riobamba | Latacunga | Quito | Babahoyo | Santo Domingo | Ibarra

Más de 80 eventos culturales se toman los espacios públicos

# Sol de Noviembre deslumbra en Ambato

POR: EL COMUNICADOR EC

**“Fiesta de todas las artes” es la propuesta artística y cultural del Sol de Noviembre 2022, organizado por el Municipio de Ambato.**

**A**mbato celebra la gesta libertaria del 12 de Noviembre de 1820 con un mes de manifestaciones culturales, artísticas y musicales que se denomina ‘Sol de Noviembre’.

En su vigésima primera edición trabaja con 44 colectivos culturales, de los cuales el 80% son ambateños y el 20% corresponde a propuestas nacionales.

Diana Freire, directora de Cultura y Turismo del Municipio de Ambato, resaltó que la programación cuenta con cerca de 80 eventos que se presentan desde el 29 de octubre hasta el 30 de noviembre en diferentes espacios convencionales y alternativos como parques, museos, barrios y parroquias.

Detalló que la primera semana hasta el 6 de noviembre hubo las artes plásticas y las tradiciones, del 7 al 13 es la semana de la literatura y la música, del 14 al 20 será dedicada a la danza y los ritmos, del 21 al 30 congregarán eventos de teatro y audiovisuales. El presupuesto asignado para esta programación es de 200 mil dólares.

Uno de los actos especiales fue la inauguración que tuvo lugar el sábado 29 de octubre en el parque 12 de Noviembre, lugar icónico de Ambato, donde se presentaron varias manifestaciones artísticas que el público disfrutó en forma gratuita.

“Es un evento que rescata nuestra cultura y tradiciones”, dijo Esther Paredes, una ambateña que



Foto: Glenda Giacometti

Diferentes manifestaciones artísticas se presentaron en la inauguración que tuvo lugar en el parque 12 de Noviembre. Entre las presentaciones había un grupo de danza y actos circenses que son parte del Sol de Noviembre.



Foto: Cortesía

El Cuadragésimo Sexto Salón de Noviembre 2022, fue inaugurado por el alcalde de Ambato, Javier Altamirano, quien también premió a los ganadores de esta edición como a Ángel Fabricio Martínez Fiallos con ‘Guerra Fria 2.0’; Geovanny Flores con su obra ‘Memorias de mi pretérito presente’.



Foto: Cortesía

Cuatro figuras artesanales gigantes se colocaron en las casas museo de Ambato. Este es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad.

asistió junto a su familia para observar a los pregoneros, el grupo de danza clásica y folclórica, actos circenses y la música contemporánea. Se presentó también la canción oficial

del evento cultural, en medio de la algarabía popular.

### Otros programas

El miércoles 2 de noviembre se inauguró el cuadragésimo sexto ‘Salón de

Noviembre’, en el que se inscribieron 26 obras pictóricas que se exponen en el edificio patrimonial del Municipio en el centro de la urbe.

El ganador fue Ángel Fabricio Martínez con su obra: “Los fantasmas del cómic al acecho”; el segundo premio fue para Franklin Flores con su obra: “Memorias de mi pretérito presente” y el tercer premio fuse adjudicó Diana Moya con su obra: ¡Ya basta!

Además, el jurado consideró definir tres menciones, a la obra: “Contemplación” del autor Ernesto Pico; la obra “Barbarie” de Víctor Hugo Yanchapanta y “Armonía” del autor Carlos Córdova.

Del 3 al 6 de noviembre se realizó la ruta de cuatro figuras artesanales gigantes trabajadas en madera, barro y hojalata, que se pudieron apreciar en las casas museo; y el Corso que concitó interés durante la noche del jueves 3 de noviembre por las calles de Ingahurco.

El concierto del Sol de Noviembre se efectuó el viernes 4 en la explanada del Municipio Sur y el ‘Concierto Sinfonías de Noviembre’ el sábado 5 de noviembre estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara Sol de Noviembre que está conformada por músicos de las ciudades de Ambato, Loja, Cuenca, Quito y Guayaquil.

También constan el ‘Festival de la hueca’ el domingo 13 de noviembre en el remodelado parque lineal Quebrada Seca, con la participación de los servidores turísticos de la ciudad; el ‘Campeonato del Aeropress del Ecuador’ para el sábado 19 en la quinta museo de Juan León Mera, noches de flamenco y teatro, entre otros eventos organizados para la edición 2022.

El Sol de Noviembre anexó otras actividades programadas por instituciones culturales como: Casa de Montalvo, Casa de la Cultura núcleo de Tungurahua, Nueva Acrópolis, Escuela de Ballet Danzas, entre otras.

## Casa de los Estancos un tesoro arquitectónico



**Ciudad.** La Casa de los Estancos es un patrimonio de la ciudad. Tiene 800 m<sup>2</sup>, su arquitectura resalta por la fachada de piedra al estilo neoclásico, con balcones y detalles que guardan un escenario para la historia de Ambato y Tungurahua. Originalmente la Casa de los Estancos era el sitio a donde llegaban los barriles de trago (aguardiente) y se debía pagar los impuestos para su comercialización, hoy este inmueble pertenece a la Universidad Técnica de Ambato donde funciona el Centro Cultural, en las calles Montalvo y Rocafuerte. Esta edificación construida en 1894, es parte del patrimonio de la ciudad. Es una de las pocas construcciones con piedra pishilata que resistió al terremoto del 5 de agosto de 1949. Desde en-

tonces fue sometida a una serie de adecuaciones. Se recuperaron los pisos, techado y se mantienen las pilastras de la segunda planta, que son de eucalipto, así como las del primer piso, de piedra tallada. También se preservaron los pasamanos de hierro y madera. La obra desarrollada por Gerardo Nicola, ‘La Casa de los Estancos’, recoge el trabajo de investigación y de recopilación histórica de la ciudad. El ensayo expone el desarrollo de Ambato desde su fundación, los logros, problemáticas y la polémica decisión de las autoridades de turno que dispusieron derrocar casas del centro histórico para ensanchar calles a cualquier costo. En la segunda parte de este trabajo se habla del Ecuador antes del petróleo y como se hacían las obras.

## Coop. Crecer apuntala al sector productivo

**Empresas.** Después del descenso de la Pandemia, la población ecuatoriana buscó la reactivación económica y estabilidad laboral afectada profundamente por el COVID-19 y la crisis socio política del país. En este marco el sistema financiero a través de la Cooperativa de Ahorro y Crédito CRECER inició varias estrategias para apoyar a la economía y dinámica de miles personas que buscaron recuperar un negocio o iniciar alguna actividad, como una forma de salir de la crisis económica.

Esto motivó a la Cooperativa CRECER a extender nuevas agencias en el 2022, recientemente se inauguró en Babahoyo, Santo Domingo, Ibarra y se hizo la presenta-



Foto: Cortesía

ción en Latacunga, solo en esta provincia se han entregado 10 mil créditos para el sector productivo, artesanal y comercial. Roberto Panchi, como gerente, lidera el plan de crédito para el agro y el beneficio para los sectores más productivos e impulsa los créditos con responsabilidad y con capacidad de pago, ya que el sobro endeudamiento se ha logrado estabilizar tras la crisis.



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

# Transforma tu Futuro Estudia en la UTA



AUTORIZACIÓN No.6516

**¡MATRÍCULATE YA!**  
[www.uta.edu.ec](http://www.uta.edu.ec)



0961-999-444

Escanea y recibe más información



La batalla se la denominó 'Camino Real'

# GUARANDA

logró su 202 años de independencia

Foto: Cortesía



La ciudad de Guaranda hace 25 años fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

POR: EL COMUNICADOR EC.

San Pedro de Guaranda durante los inicios de la República fue una de las villas más importantes de la región, ya que era el nexo para el abastecimiento entre la Costa y la Sierra. Es la capital de la provincia de Bolívar y el 23 de octubre de 1997 fue declarada Patrimonio Cultural del país, por sus manifestaciones culturales y la riqueza que guarda en su centro histórico.

Los 120 sitios arqueológicos inventariados y 148 bienes del área histórica como sus fiestas del Taita Carnaval, las tradiciones del pueblo Guaranga, la producción de tejidos y otras edificaciones y representaciones culturales la hicieron merecedora de la mención, expresó el acalde Medardo Chimbolema.

## Una mirada a la historia

Hace 202 años, un 9 de noviembre las tropas patrio-

tas que se dividieron en tres columnas empezaron la batalla para la Independencia de Guaranda, que era un punto importante para unir la Costa y Sierra.

El 10 de noviembre obtuvieron el triunfo y los realistas (tropa liderada por españoles) huyeron del lugar con destino a Latacunga, donde más tarde también fueron derribados. Esta batalla que dio la Independencia a Guaranda fue denominada 'Combate de Camino Real', de acuerdo al docente Ricardo Leitón.

La historia de Guaranda se remonta hace 451 años, cuando fue fundada por los españoles. Después de 320 años pasó a corregimiento; mientras el 11 de noviembre de 1.811 fue elevada a villa mayor y en 1820, un 10 de noviembre logró la Independencia.

Para el docente de secundaria, la historia sobre Guaranda no se ha olvidado gracias al corregidor de Chimbo, Miguel de Cantos,

quien desde 1.581 empezó a escribir sobre este sector de lo que hoy es la capital de Bolívar.

Su historia data desde que Túpac Yupanqui de regreso a Cuzco utilizó el callejón andino, pasando a los pies del Chimborazo. "Por el año XV esta zona ya estaba poblada por gente pudiente de las tribus los Camayo y los Chimbo, quienes querían asegurar el dominio de este lugar estratégico. Pero fueron los incas quienes colonizaron la región hasta que llegaron los españoles y Sebastián de Benalcázar se atribuyó la fundación, primero de Chimbo y después de Guaranda, que con el pasar de los años se convirtió en el centro comercial más importante de la región", contó Leitón.

La batalla del Camino Real fue un paso importante dentro del proceso libertario de lo que hoy es el Ecuador, añadió el docente de historia.

El centro de estudio oferta diversas carreras

# INDOAMÉRICA

saluda a Ambato por su Independencia

Foto: Cortesía



El segundo campus de la Universidad Ambato se ubica al sur de la ciudad.

POR: EL COMUNICADOR EC.

Saúl Lara Paredes, Canciller de la Universidad Indoamérica brinda un saludo fraterno a la ciudad de Ambato al conmemorar un aniversario más de su Emancipación Política.

"La ciudad de Ambato siempre ha sido reconocida por las cualidades de su gente. Los Tres Juanes marcaron desde las letras, la pintura, la ciencia y el arte, un hito para el desarrollo del país. El mismo pensamiento libertario de Juan Montalvo, que recorrió el mundo, demuestra lo que es el ambateño en esencia. También, la resiliencia de los ambateños ha sido demostrada, cuando luego del terremoto de 1949, esta ciudad se levantó cuál ave fénix, para construir el desarrollo y fomentar el trabajo y la riqueza", expresó.

El Canciller comentó que

**"Trabajamos con la comunidad para mantener viva la historia y las tradiciones y, también, entregamos el soporte técnico y profesional".**

una de las características propias de quien es ambateño o vive en Ambato, es precisamente la de innovar, crear y emprender. De allí, la Universidad ha dado un



impulso importante al emprendimiento, como transversal a todas sus carreras. Así mismo, destaca cómo la libertad de saberes garantiza que el conocimiento avance, por lo que hay que darle un especial impulso a la investigación en todos los campos.

"Debemos honrar el legado de libertad que nos dieron los patriotas de la gesta del 12 de Noviembre, a través del trabajo conjunto, responsable y solidario", manifestó el Ingeniero, quien informó que la Universidad, mantiene un sinnúmero de proyectos de vinculación con la sociedad e investigaciones de talla internacional.

"Somos una Universidad nacional. Tenemos nuestras sedes en Ambato, con influencia directa en la zona centro de la sierra y el oriente ecuatoriano; y la sede Quito, con gran incidencia en el norte de la Capital y en las provincias septentrionales".

## Las mujeres líderes del pueblo Chibuleo están en varios espacios

POR: EL COMUNICADOR EC.

Para Diana Caiza la independencia de Ambato refleja un proceso alentador de la identidad y la motivación a seguir en la conquista del desarrollo e igualdad para enfrentar los retos.

El saludo fraterno para los Ambateños que aportan a la ciudad y sus 18 parroquias. "Buscamos dejar claro que las mujeres estamos en la capacidad de cuidar de la casa y aplicar nuestro potencial en otras áreas y hasta aquí no nos hemos equivocado", asegura con una sutil sonrisa Diana Caiza, ingeniera en administración.

Ella es parte de decenas de mujeres profesionales que despegaron a una profesión y formación a la par del desarrollo financiero en Tungurahua.

En un momento dado y bajo la venia de repre-



En San Alfonso en Chibuleo se cosecha la fresa.

sentantes sociales, inició la gestión política, como concejal y se convirtió en la primera vicealcaldesa indígena del Municipio de Ambato que la llevó a ganarse el cariño y la admiración de los habitantes en los barrios, las parroquias y comunidades. Diana Caiza es una mujer

luchadora, con fuerza, pasión y determinación que le ha convertido en una exitosa empresaria, líder política, comunitaria y con un futuro muy prometedor en la política.

El 2015 Diana fundó la asociación Curi Coral que congrega a mujeres de la comunidad de Chibuleo.



"ESCUELA DE CAPACITACIÓN DE CONDUCTORES PROFESIONALES DEL SINDICATO DE IZAMBA"

Independencia de

# Ambato

Nos unimos a la celebración del  
**Pueblo Ambateño en sus 202 años**  
 de gesta libertaria!

**DISPONEMOS DE :**

- Parquadero
- Salón de eventos
- Cajero automático

Aprende a conducir con los mejores  
 Obtén el título de conductor profesional  
 Licencia tipo C, D y E

**TOMA DE EXAMENES PSICO-SENSOMÉTRICOS**

**Dir.:** Neptali Sancho Entre Ricardo Callejas y Augusto Salazar  
 Parroquia Izamba - Catón Ambato

**Tel.:** 032 854 434  
 099 577 6065



# 202 años de Independencia Ambato



**PICO SANCHEZ CIA.LTDA**

(593) 98 496 7677 - (593) 3 258 5500  
 (593) 3 258 5499 - (593) 3 2585 489

Av. José Peralta y Manuelita Sáenz  
 Ambato - Ecuador

## La fase de grupos para algunos de Conmebol

Argentina, cabeza del grupo C, debutará contra Arabia Saudita y su segundo partido será contra México (que comienza contra Polonia). Si alguno de los dos equipos no obtiene un triunfo en el primer encuentro, este partido podría ser definitivo. Cabe destacar que Argentina eliminó a México en los octavos de final en los mundiales de Alemania 2006 y Sudáfrica 2010. El actual entrenador de la selección mexicana, Gerardo "Tata" Martino, es un argentino que tratará de impedir otro resultado adverso.

El Grupo G, que lidera Brasil, es tal vez el grupo más competitivo. Brasil ganó de manera holgada la eliminatoria de Conmebol. Suiza superó a Italia y clasificó directamente en la eliminatoria europea al ganar 5 partidos, empatar tres y ninguna derrota. Serbia, por su parte, superó a Portugal en la eliminatoria (mandándolo a repechaje) y tampoco perdió ningún partido. En el grupo también está Camerún, otro rival fuerte de África que se clasificó con 15 puntos de 18 posibles.

Ecuador tal vez tenga buenas probabilidades de avanzar a la siguiente ronda. Comparte el grupo A con Países Bajos, un equipo con historia en la Copa del Mundo y posiblemente el rival a vencer para obtener el primer puesto del grupo. No obstante, el cabeza de serie de este grupo es el país anfitrión Qatar, que está por demostrar su valía como local pese a que no cuenta con tradición futbolística. Completa el grupo Senegal, que a duras penas superó



a Egipto en penales para llegar al Mundial.

Conoce los 8 estadios donde se disputará el Mundial de Qatar 2022.

En el Grupo H se verá el enfrentamiento entre Uruguay y Portugal (cabeza de serie). Los sudamericanos eliminaron en Rusia 2018 a los europeos en octavos de final y sin duda buscarán una revancha. El de Qatar podría ser el último mundial de Cristiano Ronaldo, figura indiscutible de la selección portuguesa.

Pero no solo Portugal busca revancha ante Uruguay. Ghana fue el equipo que perdió ante Uruguay en la Copa del Mundo de Sudáfrica 2010 en cuartos de final: se trata del partido en que Luis Suárez sacó con sus manos un balón en la línea de gol cabeceado por Dominic Adiyiah en los últimos segundos del encuentro (que terminó en penales).

El partido más atractivo de la primera fase, sin duda, es el de España-Alemania en el Grupo E. Es el único grupo que tiene dos selecciones que han ganado un mundial de fútbol. Pero, ¿es el "grupo de la muerte"? Los dos equipos son los amplios favoritos para avanzar a la siguiente fase, y solo queda por ver la resistencia que pueda dar Japón y el ganador del repechaje entre Costa Rica y Nueva Zelanda (a jugarse el 13 o 14 de junio).

Estados Unidos e Irán se volverán a medir en un mundial de fútbol, esta vez en el grupo B, cuya cabeza de serie es Inglaterra. Los ingleses llegaron hasta semifinales en el Mundial de Rusia 2018 y su objetivo ahora es conquistar la final. Además de enfrentar a EE.UU. e Irán en este grupo, los ingleses están a la espera de otro rival, el del repechaje europeo que saldrá entre Gales, Escocia o Ucrania.

El actual campeón del mundo, Francia, al menos en el papel no tiene una complicada fase de grupos. Dinamarca es tal vez su rival más fuerte en el grupo D, que se clasificó al Mundial con 27 puntos de 30 posibles en su grupo de eliminatorias. Túnez complementa el grupo y también el equipo que gane el repechaje entre Perú, Australia o Emiratos Árabes.

GRUPO A	
Dom 20 nov - 11:00 Estadio Al Bayt	Lun 21 nov - 11:00 Estadio Khalifa
Vie 25 nov - 08:00 Estadio Al Thumama	Vie 25 nov - 11:00 Estadio Khalifa
Mar 29 nov - 10:00 Estadio Al Bayt	Mar 29 nov - 10:00 Estadio Khalifa
GRUPO B	
Lun 21 nov - 08:00 Estadio Khalifa	Lun 21 nov - 14:00 Estadio Ahmad Bin Ali
Vie 25 nov - 05:00 Estadio Ahmad Bin Ali	Vie 25 nov - 14:00 Estadio Al Bayt
Mar 29 nov - 14:00 Estadio Ahmad Bin Ali	Mar 29 nov - 14:00 Estadio Al Thumama
GRUPO C	
Mar 22 nov - 05:00 Estadio de Lusail	Mar 22 nov - 11:00 Estadio 974
Sáb 26 nov - 08:00 Estadio Education City	Sáb 26 nov - 14:00 Estadio de Lusail
Mié 30 nov - 14:00 Estadio 974	Mié 30 nov - 14:00 Estadio de Lusail
GRUPO D	
Mar 22 nov - 05:00 Estadio de Lusail	Mar 22 nov - 11:00 Estadio 974
Sáb 26 nov - 08:00 Estadio Education City	Sáb 26 nov - 14:00 Estadio de Lusail
Mié 30 nov - 14:00 Estadio 974	Mié 30 nov - 14:00 Estadio de Lusail

GRUPO D	
Mar 22 nov - 08:00 Estadio Education City	Mar 22 nov - 14:00 Estadio Al Janoub
Sáb 26 nov - 05:00 Estadio Al Janoub	Sáb 26 nov - 11:00 Estadio 974
Mié 30 nov - 10:00 Estadio Education City	Mié 30 nov - 10:00 Estadio Al Janoub
GRUPO E	
Mié 23 nov - 08:00 Estadio Khalifa	Mié 23 nov - 11:00 Estadio Al Thumama
Dom 27 nov - 05:00 Estadio Ahmad Bin Ali	Dom 27 nov - 14:00 Estadio Al Bayt
Jue 1 dic - 14:00 Estadio Al Bayt	Jue 1 dic - 14:00 Estadio Khalifa
GRUPO F	
Mié 23 nov - 05:00 Estadio Al Bayt	Mié 23 nov - 14:00 Estadio Ahmad Bin Ali
Dom 27 nov - 08:00 Estadio Al Thumama	Dom 27 nov - 11:00 Estadio Khalifa
Jue 1 dic - 14:00 Estadio Ahmad Bin Ali	Jue 1 dic - 10:00 Estadio Al Thumama
GRUPO G	
Jue 24 nov - 05:00 Estadio Al Janoub	Jue 24 nov - 14:00 Estadio de Lusail
Lun 28 nov - 05:00 Estadio Al Janoub	Lun 28 nov - 11:00 Estadio 974
Vie 2 dic - 14:00 Estadio de Lusail	Vie 2 dic - 14:00 Estadio 974

(P)



www.crediya.fin.ec

Saludamos a

Ambato | Latacunga | Riobamba

"Ciudades que prendieron la llama viva con que la libertad hizo memoria..."

Visitamos: **AMBATO**  
Bolívar entre Manuela  
Cañizares y Ayllón

**LATACUNGA**  
Av. Amazonas y  
Calixto Pino (Esq.)

**RIOBAMBA**  
Av. José Veloz y  
Carabobo (Esq.)





**MUSHUC RUNA**  
COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO

*Un saludo fraterno a la ciudad de Ambato en su Independencia, felicidades hoy y siempre a toda su gente trabajadora, por su lucha incesante y trabajo arduo en la búsqueda del desarrollo y la libertad.*

**¡Viva Ambato!**



*No es lo mismo, Mushuc Runa es **Mushuc Runa***

AB. LUIS ALFONSO **CHANGO** / Gerente General



[www.mushucruna.com](http://www.mushucruna.com)

Estudiantes desfilarán por la Av. José Veloz

# Riobamba tu mejor plan en noviembre

En noviembre, Riobamba conmemora 202 años de emancipación política con actividades culturales, sociales y tradicionales.

La ciudad de Riobamba conmemora su Emancipación Política del 11 de Noviembre de 1820, cuando patriotas riobambeños replicando acciones de años precedentes, tanto en la misma ciudad como en otras partes de América, decidieron proclamar su anhelo de libertad del dominio español, logrando hacerlo en la fecha mencionada.

Para conmemorar este hecho histórico, el Municipio de Riobamba programó una amplia agenda de eventos culturales, cívicos, académicos y sociales mediante una guía denominada 'Riobamba tu mejor plan 2022!', que refleja la participación de diferentes actores del sector productivo e instituciones públicas y privadas para resaltar su identidad e historia.

El alcalde Napoleón Cadena invitó a la colectividad a darse cita a la programación que contempla eventos variados que se cumplen durante noviembre y se extienden hasta el 8 de diciembre, así mismo disfrutar de la exquisita gastronomía y la hospitalidad de los riobambeños.

Los programas centrales son el Desfile Cívico Estudiantil que se realiza el día 11 de noviembre a las 09:00 y la Sesión Solemne a las 15:00 en el Teatro León, en el cual reconocen los méritos de personajes destacados en la sociedad y se firmaron convenios importantes para avanzar con proyectos de desarrollo productivo.

Esta propuesta cuenta con una inversión de 300 mil dólares, que provienen de varias direcciones municipales como: Gestión de Turismo, Proyectos, Comité de Fomento al Turismo y la

El Parque Maldonado es un símbolo de Riobamba. La expo feria artesanal, comercial e industrial fue en el recinto Macaji.



**“LOS ESTUDIANTES MUESTRAN ESTE DÍA DE LA INDEPENDENCIA SU GALLARDÍA Y RESPETO A LOS HÉROES EN EL DESFILE CÍVICO QUE SE REALIZARÁ AL NORTE DE LA CIUDAD”.**

Napoleón Cadena,  
Alcalde de Riobamba.

Cultura, con el fin de dinamizar la economía de sus habitantes.

**Un pregón popular**  
“Nuestra agenda es de la

ciudad, todos los actores nos unimos para coordinar actividades en honor a Riobamba”, destacó Iván Layedra, coordinador del Comité de Fomento al Turismo, difusión de la Cultura y dinamización de la Economía GADM Riobamba.

Por ello, ‘Riobamba es tu mejor plan’ cuenta con 130 eventos. El pregón de fiestas se realizó el 28 de octubre a las 18h00, el cual empezó en el palacio municipal en la calle 5 de Junio y recorrió las calles 10 de Agosto, Daniel León Borja hasta la Av. Carlos Zambrano.

Más de 20 agrupaciones de instituciones y actores de la danza y música transmitieron alegría a los cientos de espectadores que se dieron cita a este desfile colo-

rido. Además, se destacó el ensamble de las bandas de gala de los ex estudiantes de los colegios emblemáticos: Salesiano, Maldonado, San Felipe, Cisneros, entre otros.

Durante el feriado se desarrolló el festival de la colada morada en los mercados de la ciudad, misas campales en los cementerios Municipal y de la parroquia Yaruquíes, y la ‘Expo feria artesanal, comercial e industrial’ que se desarrolló en el recinto Quinta Macaji, con la presentación de artistas nacionales e internacionales.

Layedra informó que estos eventos son gratuitos, sin embargo, promocionaron el ingreso con la donación de alimento para perros, cuyo destino es el Albergue Canino Municipal, lugar que rescata a los animales de la calle, se los alimenta y reciben atención médica hasta su adopción.

## Agenda cultural 11 de Noviembre

**09h00** Desfile cívico estudiantil – Av. José Veloz y Jacinto González

**15h00** Sesión Solemne 202 años de Emancipación Política – Teatro León

**17h00** Noches de Luces, cultura y tradición – Centro histórico de Riobamba

**19h00** Retreta y recital – Parque Sucre

**19h30** Concierto de gala Sinfónica Nacional – Parque Maldonado

**11, 12 y 14** de noviembre Seminario internacional “Nuevas tendencias contables” - UNACH

## 12 de Noviembre

**09h00** Pregón del rodeo – principales calles de Riobamba

**09h00** Riocomics Expo Fandom 2022 – Hotel El Cisne

**09h30** Desfile cívico – Parque central de Calpi

**10h00** Noviembre a lo grande – evento virtual Faravisa y ASOLACH

**11h00 a 20h00** Emprende Riobamba – Explanada Plaza Alfaro

**17h00** Encuentro latinoamericano de artes transformativas – Teatro Alfonso Chávez Jara

## Museo militar de la caballería blindada es un atractivo turístico



**Riobamba.** El Museo Militar de la Brigada de Caballería Blindada N° 11 Galápagos es un lugar que permite revivir los acontecimientos de la historia del Ejército ecuatoriano. Está ubicado en la avenida de los Héroes de Tapi 3656, cuenta con salas que exponen objetos de infantería, artillería y caballería. Los terrenos donde se

encuentra eran jurisdicción de la hacienda “San Nicolás”, ubicada al norte de la ciudad en la salida a Guano y de propiedad del coronel Melchor Costales. El propietario construyó una casa de la hacienda destinada a dar albergue a los trabajadores, esto en reemplazo de una choza ya existente. Esta casa fue arreglada posteriormente y ahora se la conoce como el actual museo de la Brigada de Caballería Blindada N° 11 Galápagos. Según referencias históricas, en la casa de hacienda San Nicolás se firmó el tratado de paz de la llamada “Guerra del Centro”, donde se confrontaron las fuerzas revolucionarias de Alfaro con los conservadores.

## Todo listo para el Festival Kunturñawi

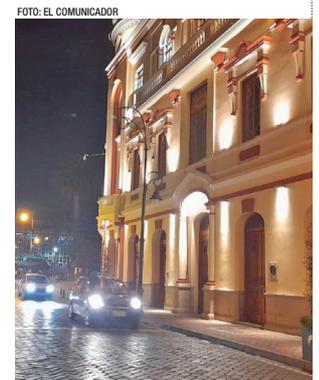
**Cultura.** Del 5 al 12 de noviembre de 2022, en el país se desarrollará la Decimoprimer Edición del Festival de Cine Ecuatoriano “Kunturñawi”; una consolidada propuesta que nace en la región central del país que, desde hace varios años viene trabajando en el reconocimiento y la valoración del cine ecuatoriano a través de la difusión, organización de talleres y conversatorios. Para esta nueva edición, un amplio catálogo de trabajos cinematográficos nacionales, en las categorías de: largometraje ficción y documental; y, cortometraje ficción, documental, universitario, indígena e internacional se proyectarán en diferentes locaciones, que incluye auditorios, teatros, plazas e in-



cluso barrios en las provincias de Chimborazo, Bolívar, Cotopaxi y Tungurahua. La XI edición del Kunturñawi presenta algunos cambios; el cineasta Kevin Luna, toma la posta y asume la dirección del festival que se enrumba en la democratización de la cultura, la reactivación turística y la profesionalización de los jóvenes cineastas.

## Primera Constituyente del Ecuador

**Ciudad.** La Primera Constituyente de lo que hoy es el Ecuador se estableció en Riobamba el 14 de agosto de 1830, con la presencia de 21 diputados, siete por cada uno de los tres departamentos: Quito, Guayaquil y Azuay. Dicha Asamblea expidió la Constitución que dio nacimiento a nuestro país, además de nombrar como presidente de la República a Juan José Flores.



# La Brigada Patria en el contexto histórico del país

POR: EL COMUNICADOR EC

**E**n Latacunga se encuentra acantonada La Brigada de Fuerzas Especiales Patria No 9, tiene 66 años de vida institucional. Se recuerda que el capitán Alejandro Romo Escobar decidió formar a paracaidistas y el 29 de octubre de 1.956 saltaron en las pampas del cantón Santa Elena 36 de ellos.

Luis Martínez, comandante de la Brigada Patria, dijo que desde esa fecha comenzó la historia de la organización, inicialmente con un equipo de combate, luego un escuadrón y actualmente una Brigada.

El oficial recordó que combatieron en 1.981 en la Cordillera del Cóndor, posteriormente en 1.995 en el conflicto del Cenepa.

La Brigada trabaja con

**En el ingreso principal se encuentra la galería de comandantes de la Brigada de Fuerzas Especiales Patria que dejaron su legado en el trayecto de los 66 años de vida institucional.**

las entidades del Estado en operaciones de búsqueda y rescate, como el terremoto de Manabí, el desbordamiento de los ríos en La Maná y en el aluvión que sucedió en La Gasca, en Quito.

La Brigada es la unidad más operativa que tiene las

Fuerzas Armadas, porque nos entrenamos para operar en cualquier parte del país, cumpliendo diferentes misiones para mantener la seguridad de la población.

Se trabaja coordinadamente con la Policía Nacional y el SNAI (Servicio Nacional de Atención a personas adultas privadas de la libertad y a adolescentes infractores) por la situación del Centro de Rehabilitación Social de Latacunga en donde están a cargo del filtro uno y del cerco externo, manifestó.

### Formación

Para permanecer en la Brigada se realizan dos cursos básicos de paracaidismo y comandos. El curso de paracaidismo es de cuatro semanas en donde se prepara al personal para saltar desde una aeronave en vuelo, llegar en buenas condiciones a tierra y cum-



Coronel Luis Martínez, comandante de la Brigada de las Fuerzas Especiales Patria No 9.

plir una misión.

El curso de comandos es de 20 semanas donde se preparan para actuar en cualquier conflicto a nivel interno y externo, con algunas fases, inicia en la

Brigada, pasa a la de alta montaña, luego a la selva, al mar, se hace patrullas para el reconocimiento de largo y corto alcance, explicó el comandante Martínez.

Se pueden especializar

en el sentido del aire con el curso de jefe de salto, maestro de salto, salto libre, salto libre operacional y maestro salto libre operacional. Además, contra terrorismo y andinismo.

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**

Saluda y rinde homenaje a Ambato, ciudad que defiende y respeta la libertad, a través del valor y el trabajo de su gente, en sus

**202 años de Emancipación Política**

www.indoamerica.edu.ec 3 299 4560

**Matriz: Ambato**  
 Parrq. Santa Rosa  
 Frente al Mercado Central  
 Telf.: 032 754 451

**Agencia: Tena**  
 Amazonas y  
 Juan Leon Mera  
 Telf.: 062 888 659

**Agencia: Latacunga**  
 Calle Guayaquil y Quito  
 Edificio Santo Domingo 1  
 OFICINA #302 Tercer Piso  
 Cel.: 095 971 5542

**12 de Noviembre**

!Llor a los próceres de la independencia en sus **202 años** de emancipación política!

*Viva Ambato...!*

@Coop1dejulio www.coac1dejulio.com



# OSCUS

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO LTDA.

*Solidez que apoya tu crecimiento*



## LOOR A LATACUNGA Y AMBATO EN SU INDEPENDENCIA

<https://www.oscus.coop>

