

El Comunicador

Escanea el código Qr para que accedas a la información.



200 AÑOS DE LA GESTA LIBERTARIA

Foto: Comunicador

Este día se cumple el bicentenario de la Batalla del Pichincha, hecho histórico que aconteció el 24 de Mayo de 1822, con lo que las huestes patriotas le dieron la anhelada libertad a lo que hoy es la República del Ecuador, en esta edición le damos un vistazo a lo que aconteció hace 200 años recreada por la cabalgata libertaria que recorrió gran parte del país y detalles de la actualidad ecuatoriana. Además, de las actividades libertarias realizadas en diferentes urbes del país.



Pág. 15

CONMEMORACIÓN

La cabalgata recorrió varias poblaciones hasta llegar a Quito

Pág. 3



TUNGURAHUA

Montalvo en el libro Los Siete Tratados dedicó un ensayo a los héroes

Pág. 4



QUITO

En cuatro museos se cuenta sobre las Gestas Libertarias

Pág. 12



Un minucioso trabajo de restauración se realiza en el Monumento a la Independencia de la Plaza Grande.

Pág. 11



Loor al bicentenario de la libertad

El 24 de Mayo de 1.822 marca la historia el enfrentamiento bélico entre el ejército patriota comandado por el general Antonio José de Sucre, contra las tropas realistas que tuvo al frente al militar español Melchor Aymerich.

Hace 200 años el ejército patriota en las faldas del volcán Pichincha se alzaba con la victoria y así le daba la libertad a lo que hoy es la República del Ecuador, por esa razón en este Bicentenario de la gesta heroica El Comunicador Ec Digital quiere poner en circulación el primer número impreso destacando este hecho que marcó un antes y un después de nuestro país.

Fue en febrero del 2.020,

El Comunicador Ec digital pone a disposición la primera edición impresa.

poco antes del inicio de la emergencia sanitaria por el COVID, que El Comunicador Ec Digital comenzó a difundirse a través de la página de Facebook con el firme propósito de presentar diversos productos comunicacionales, entre lo que se consideró un impreso, propósito que la pandemia lo postergó.

Pero, una vez que de alguna manera se comenzó a superar la emergencia sanitaria y considerando la importancia de la fecha

por el Bicentenario de la gesta libertaria del Ecuador, queremos poner en sus manos este material elaborado por personal 100% comprometidos con el periodismo.

Hasta el momento el trabajo de los integrantes de El Comunicador Ec Digital, incluso durante el tiempo más crítico de la pandemia, ha permitido alimentar todos los días la página de Facebook con información actualizada de los acontecimientos más relevantes que se generan en las provincias centrales del país, así como en Pichincha, el Ecuador y el mundo.

Es que la misión de El Comunicador Ec Digital es esa, mantenerles bien informados a sus seguidores, con los temas de actualidad, enfocados con claridad,

objetividad e inmediatez, manejando los hechos informativos con un lenguaje claro y sencillo con el fin de ser líderes en el ámbito de cobertura.

La visión de El Comunicador Ec Digital es llegar a ser referente de la información de los hechos que hacen noticia en sus diferentes ámbitos, actividad que se ampliará a brindar servicios en los distintos temas de la comunicación y por esa razón les dejamos a vuestra consideración este primer impreso. En este primer ejemplar impreso el trabajo de El Comunicador Ec Digital se realizó desplegando a su personal en los sectores en donde tuvo incidencia la cabalgata bicentenario con el fin de dar a conocer pormenores de la recreación de lo

que fuera la antesala del 24 de Mayo de 1.822, así como entrevistas que permitan reflejar el entorno de Ambato, Tungurahua y Quito. Seguros estamos que este primer ejemplar impreso será bien acogido por parte de nuestros seguidores a través de las plataformas digitales y la población, que es el comienzo de otra etapa en la vida de El Comunicador Ec Digital porque vendrán otros materiales con la misma calidad de información. Por último, nuestro agradecimiento a las firmas comerciales que confiaron en este primer trabajo impreso, quienes nos brindaron su aporte como elemento valioso para emprender en este camino del fortalecimiento de la comunicación.

El Comunicador

Los medios de comunicación han experimentado cambios profundos por el rápido avance de la tecnología y la pandemia del COVID-19. Estos acontecimientos provocaron que el número de usuarios de internet y en redes sociales tenga un crecimiento rápido, tal como muestran los indicadores del informe Digital 2022 realizado por We Are Social y Hootsuite. En el estudio se indica que el número de internautas alcanzó los 4.950 millones de personas, lo que representa el 62,5% de la población mundial (7.910 millones de habitantes). Las personas gustan de visitar las páginas web y redes sociales para aprender y estar enterados de los hechos noticiosos que acontecen a cada instante en nuestro entorno, el país y el mundo.

Foto: Cortesía OSCUS



Yadira Rubio (i), Thanya Chimbo, presidenta del Consejo de Administración y Kléver Ortiz, ejecutivos de OSCUS.

Coop. OSCUS continúa creciendo con servicio eficiente en la Sierra

En este mes de mayo, en que se conmemora los 200 años de la Batalla del Pichincha, gesta que dio la libertad al Ecuador, también la Cooperativa de Ahorro y Crédito OSCUS Ltda. celebra 59 años de servicio a la comunidad, ofreciendo servicios y productos financieros eficientes e innovadores.

OSCUS reafirmando su posición en el contexto del sistema financiero cooperativista y pensando en el servicio a sus miles de socios y clientes ha llevado a cabo la remodelación y ampliación de su oficina en Salcedo, cantón de la provincia de Cotopaxi.

La Cooperativa realizó la inauguración de la oficina remodelada el sábado 14 de mayo en donde se contó con la presencia de Thanya Chimbo, presidenta del Consejo de Administración; Kléver Ortiz, gerente general, así como de representantes, miembros del Consejo de Administración y de Vigilancia; además de Yadira Rubio, jefa de la Oficina

Salcedo y parte de sus funcionarios, socios, invitados y medios de comunicación.

Se informó que en las instalaciones remodeladas se incorporó un modelo innovador y diferenciador del resto de oficinas que mantiene la Cooperativa OSCUS y que será parte de la tendencia a seguir incorporando en la institución.

También se destacó que a nivel nacional la institución sigue ampliando su cobertura, y muestra de ello es que en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, la Cooperativa OSCUS se encuentra próximo a apertura un segundo punto de atención, en donde se ofertará a sus socios y comunidad servicios financieros cooperativos con mayor celeridad y otro punto al cual puedan acudir para atender con mayor oportunidad sus requerimientos, es decir, cumplir con el objetivo de acercarse con una atención más personalizada para brindar un mejor servicio.

Créditos

Director General

Fabián Maisanche Castillo.

Editor General

Wilson Pinto.

Redacción

Sandra Aldás

Elsa Vásconez

Edith Jácome.

Fotografía

Glenda Giacometti.

Ejecutivas de ventas

Marcia Espín

Trinidad Supe.

Email de redacción:

periodicocomunicadordigital@gmail.com

Email de comercialización:

ventascomunicadorec@gmail.com

Diagramación editorial:

El Comunicador Ec digital

Página web: <https://www.comunicadorec.com>

Derechos de Diario El Comunicador Ec Digital 2022.

En la reproducción total o

parcial se debe mencionar al

medio digital.

200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

Huachi Grande, sitio histórico del Ejército Patriota

Foto: Glenda Giacometti



El alcalde de Ambato, Javier Altamirano entregó el sable de mando a Carlos Jácome que estuvo al mando de la Cabalgata Bicentennial.



Huachi Grande no fue un buen sitio para las guerras.

Para recordar el fervor independentista se realizó la ceremonia cívica militar en la explanada del Municipio, en donde se firmó la Proclamación Libertaria con la participación del alcalde Javier Altamirano.

POR: EL COMUNICADOR EC.

Los hechos de hace 200 años para lograr la libertad del Ecuador, en la Batalla de Pichincha el 24 de Mayo de 1.822, rememora los enfrentamientos con triunfos y derrotas, en lugares como Huachi Grande, en el sur de Ambato, en la época de la

Real Audiencia.

El capitán de Infantería, Marlón Rosero, coordinador del Centro de Estudios Históricos del Ejército, dijo que en Ambato se desarrolló una batalla importante, la segunda que fue en Huachi liderada por el Mariscal Antonio José de Sucre.

“Fue una batalla en la cual el Ejército Patriota fue derrotado, porque

se empleó de mala manera a las tropas, no se tomó en cuenta la referencia del terreno, al ser planicie Huachi y muy descubierta que no tenía accidentes geográficos, ni vegetación, fue muy fácil para la caballería realista obtener un beneficio táctico, que conllevó a la derrota”, explicó el oficial.

Este sangriento enfrentamiento duró cerca de hora y media, al final Sucre pudo

escapar con apenas 600 soldados. En este sitio murió el gestor de la revolución de Guayaquil, José de Antepara, agregó Rosero.

También se refirió a Mocha, que fue el punto de abastecimiento y organización, así como de planificación de las operaciones.

Recordó que Simón Bolívar envió a Sucre, que llegó a Guayaquil el 6 de mayo de 1.822 para continuar con la campaña de libertad, a Riobamba arribó la División Protectora del Perú y los Dragones Jinetes del Ejército argentino, comandados por el coronel Lavayen y junto a Sucre continuaron hasta Huachi con aproximadamente 2.200 hombres.

El oficial habló de dos batallas en Huachi, la primera en 1.821 comandado por el coronel Urdaneta y la segunda con Sucre.

La comitiva de la Cabalgata Bicentennial integrada por alrededor de 200 jinetes fue recibida por Kléber Guaytarilla, director de la Esforse.

a un suceso muy crítico en Huachi Grande, en referencia a soldados del Batallón de Murcia y otros batallones de España, que al ver la realidad americana desertaron.

Dice que los soldados no sabían si luchar a favor de la independencia o por los realistas, por qué perdieron, porque no había una conciencia de la gente, debido a que las élites militares tenían otros intereses y por ello, fracasan en los procesos de la independencia en muchos casos.

Añade que los soldados de los extractos populares estaban impagos y tenían que hacer sacrificios inmensos hasta para la ali-

mentación y el vestuario, una tropa en crisis no estaba preparada para una guerra, sin respaldo económico, mientras que las élites militares cuadruplicaban el nivel de sueldo e ingresos.

En la parroquia Huachi Grande de Ambato, provincia de Tungurahua hace 200 años se desarrolló dos batallas en distintos años, registrándose derrotas en las dos ocasiones. Para recordar el proceso de la Independencia del Ecuador, la Cabalgata Bicentennial recorrió los sitios por donde transitó el Ejército Patriota para consolidar la Batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822.



Comercial Pico

La casa del Rodamiento

Lic. Leonardo Pico

GERENTE email: cpicol@hotmail.com

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO SAMGONG Korea

Piñones - Conos y Coronas, Rodamientos, Retenedores, Cruceñas, Chumaceras, Bandas, Manzanas, Puntashomocinéticas y Coronas Sincronizados



Kits de reparaciones de bombas hidráulicas Cajetines, Cremalleras y Grasas.

Para toda clase de vehículos, Maquinaria pesada, agrícola e industrial.

AMBATO: Av. El Rey s/n y Quisapincha telf: 032521846/ 032522672 Cel: 0999223296
Sucursal /Sur: Av. Julio Jaramillo a una cuadra antes del redondel de Huachi Chico
RIOBAMBA: Uruguay 23-52 entre Veloz y Primera Constituyente Cel: 0998373774
LATACUNGA: Av. Marco A. Subía y la Gata o sector los rieles Cel: 0999587281

LA LITERATURA EN LA GESTA LIBERTARIA

Libertad, un bien inapreciable

En el libro *Los Siete Tratados*, Montalvo dedicó un ensayo a los héroes de la emancipación hispanoamericana con el fin de exaltar el valor extraordinario que tuvieron Bolívar, José de San Martín y Bernardo O'Higgins.

POR: WILSON PINTO

“Libertad, libertad”, sería el grito de los patriotas que inundó el ambiente cuando el 24 de Mayo de 1.822 en las faldas del volcán Pichincha, a más de 3.000 metros de altura, vencieran a las tropas realistas con lo que se consiguió la independencia definitiva de lo que actualmente es el Ecuador.

Carlos Miranda Torres, director general de la Casa de Montalvo, manifestó que la libertad es el bien inapreciable de no estar sujeto a ningún tipo de dependencia, de cordón umbilical o de cadena que ate de una u otra forma a otro estado u otro organismo, ante lo cual el bien de la libertad es lo que nos legaron los héroes luego de tres siglos de ignominiosa opresión de la corona española, aseveró.

Añadió que tuvo que salir un venezolano de origen español, Simón Bolívar, para con un grupo de lugartenientes extraordinarios entre los que estuvieron Antonio José de Sucre, Andrés de Santa Cruz, plantaran los estandartes de la libertad desde el Orinoco hasta la cima del Potosí en Bolivia, por lo que se consiguió la libertad en las faldas del Pichincha en la tarde del martes 24 de Mayo de 1.822. Miranda añá-



A través de la Cátedra de Montalvo, la Casa de Montalvo, hace conocer de la vida, obra y pensamiento del escritor.

dió que el escritor ambateño Juan Montalvo nació (13 de abril de 1.832) dos años después de la muerte de los libertadores, tanto de Bolívar como de Sucre, pero que él en su niñez y juventud siempre estuvo imbuido de todos

los acontecimientos extraordinarios que se dieron sobre todo en la década de 1.820.

Aseveró que, por esa razón en el ejercicio de su madurez intelectual, en el libro *Los Siete Tratados*, Montalvo dedicó un ensayo a los héroes de la

emancipación hispanoamericana con el fin de exaltar el valor extraordinario que tuvieron Bolívar, José de San Martín y Bernardo O'Higgins y todos aquellos paladines que lucharon para legar el bien inapreciable

de libertad.

Argumentó que en el ensayo Montalvo utilizó su galana pluma para exaltar todas aquellas hazañas cumplidas por los libertadores, quienes a lomo de caballo y mula bajaron desde Vene-

“Montalvo es un paradigma ecuatoriano”

Miranda dijo que la Casa de Montalvo tiene la preclara misión de difundir la vida, obra y pensamiento del Ilustre escritor ambateño, que en ese sentido en las últimas semanas se impartió la Cátedra de Montalvo a 2.700 estudiantes de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos, que el 1 de abril en la institución educativa Latacunga (Cotopaxi) por los 50 años de fundación se hizo lo mismo con 3.000 alumnos. Añadió que en este mes de mayo estuvieron en Loja impartiendo la Cátedra de Montalvo en las unidades educativas de la ciudad en el sur del país, que dijo se tuvo un éxito extraordinario por la gran acogida de los niños y jóvenes lojanos, ante lo cual advierte que se cumple con el postulado de difundir el pensamiento libérrimo de Juan Montalvo. “Montalvo es un paradigma de ecuatoriano. Paradigma porque es modelo, arquetipo de honestidad y honradez de la práctica de todos aquellos valores. de los que todos tenemos que sentirnos orgullosos, lo que dijo Montalvo antes, sigue vigente hasta la actualidad y mientras exista el Ecuador, Ambato y los ambateños, el pensamiento de él seguirá enhiesto y flameando como bandera en lo más alto.

zuela hasta Bolivia libertando a los pueblos, que por esa razón el escritor ambateño se dedicó a exaltar y magnificar toda la epopeya. El director general de la Casa de Montalvo dijo que la libertad que deberíamos ostentar en la actualidad como legado de los grandes libertadores.



El monumento al escritor ambateño está en Ambato.



En la Casa de Montalvo hay una representación del escritor

Foto: Glenda Giacometti



COOPERATIVA AMBATO
AHORROS - INVERSIONES - CRÉDITOS

En todo
el **ECUADOR**

Abrimos la puerta A UN MUNDO LLENO DE *oportunidades*

Certificaciones que nos respaldan:



03 299 5110
 www.cooperativaambato.fin.ec
 /cooperativaAmbato

somos
1
SEGMENTO

Varios conciertos para celebrar el Bicentenario



Actividades. En Quito se han programado alrededor de 300 actividades por el bicentenario de la batalla del Pichincha, entre conciertos, cantatas y programas culturales. Para este día se tiene previsto realizar tres conciertos entre las 19:00 hasta las 21:00, en el parque lineal Carapungo en el norte; la Cruz del Papa, parque de La Carolina y en la plaza cívica de Quitumbe, al sur. Las cantatas: 1822 la batalla que no termina, en la plaza San Francisco desde las 19:00 el martes 24 y miércoles 25. Los eventos son gratuitos.

Se iluminarán lugares emblemáticos



Ecós del Mundo. España, Brasil, Perú y Australia iluminarán lugares emblemáticos y representativos de sus ciudades en honor a la conmemoración de los 200 años de la Batalla de Pichincha. Esta iluminación conmemorativa, tendrá los flamantes colores de la bandera del Ecuador y su capital, en reconocidos lugares como La Torre Teleseñal en Quito, la Catedral de Murcia, el Parque de 'Las Aguas' en Lima y el 'Cristo Redentor' (Cristo del Corcovado) en Río de Janeiro. A esta iniciativa también se están sumando otras ciudades.

SE ESTABLECIERON BODEGAS DE PRODUCTOS

La colonia forjó a los emprendedores

A pesar de ser una provincia pequeña, Tungurahua sobresale en el contexto nacional por el trabajo y emprendimiento de su gente.



Foto: Glenda Giacometti

Ambato y Tungurahua tienen una ubicación privilegiada, lo que le ha permitido tener una visión de gente emprendedora.

POR: EL COMUNICADOR EC

Para Germán Calvache, miembro de la Casa de la Cultura núcleo de Tungurahua, la época republicana, luego del 24 de Mayo de 1.822, la evolución que han tenido Ambato y la provincia no se lo puede ver desde un solo punto de vista, porque tiene varios caminos o senderos.

Uno de los caminos advierte que es el económico, al argumentar que la ventaja que ha tenido Tungurahua es la topografía y el minifundio que ha imperado en la zona desde tiempos de la colonia, al enfatizar que al ser una provincia pequeña no se tuvieron haciendas de miles de hectáreas, por lo que ha funcionado, dado de comer y generado la economía de los pequeños terrenos y fincas pequeñas de los agricultores, así como de fruticultores.

Recuerda que, en sus visitas a sus abuelos, que eran oriundos de Pasa, veía que todos los lunes a las

ferias de Ambato llevaban a la venta choclos, papas, zambos y otros productos, que eso es lo que los mantenían a ellos, que cosa parecida sucedía con otras personas que como todo tungurahense tenía esa visión de comercio y que los ha hecho sobrevivir.

Pero por qué el tungurahense tuvo esa visión, se pregunta Calvache, al argumentar que una de las razones más importantes es que es el centro de una gran cruz, que es el cruce de caminos hacia la Costa que era por la Vía Flores, a Quito, al Sur y porque era el camino obligado para ir hacia el Oriente, que era por donde se movía toda la economía del país, porque hace años no había la carretera por Santo Domingo, ni Pallatanga.

Dijo que por esa razón también las bodegas de productos de la Sierra para llevar a la Costa y viceversa, estuvieron en Ambato, que eso le ha dado al tungurahense la característica que además de ser agricultor y fruticultor, de ser comerciante, emprendedor e intermediar, saber



Foto: Glenda Giacometti

En Tungurahua la gente tiene vocación artesanal.

en dónde hay el producto que necesita un sector y saber dónde está la necesidad de compra, que por esa razón Tungurahua en el plano económico ha logrado mantenerse bien.

Calvache advierte que en otras partes del país en un terreno se siembra una parte para que sirva cultivar para comer y el resto abandonado, pero que en Tungurahua al ser una provincia pequeña al no haber a dónde extenderse obligó al tungurahense a buscar emprender en otras cosas, eso es, sembrar manzanas,

pero a la par tratar de comerciar otras cosas, que lo calificó de muy importante porque le ha dado al ambateño y tungurahense un ser especial, de ser buenos comerciantes y buenos emprendedores.

Incluso como anécdota personal cuenta que cuando fue a la universidad con la ayuda de un amigo empresario vendía atunes en los mercados de Quito, lo que dijo le ayudó a mantenerse, que eso se conserva desde el tiempo de la colonia al descubrir que Ambato y Tungurahua eran sitios de paso.

Murales adornan espacios de la ciudad de Quito

Cultura. El mural realizado en el eje '24 de Mayo', por el artista español Okuda San Miguel, es parte del proyecto 'CAMINArte -Ruta a la libertad', del Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP). El mural está ubicado en la avenida 24 de Mayo y Cuenca. Un mural inspirado en el trabajo patrimonial de las bordadoras de Calderón. El mural representa a las bordadoras, sus collares, las flores que bordan y se mezcla la cultura actual con la gráfica de un dibujo animado actual.

Foto: El Comunicador Ec



Regístrese para las visitas guiadas

Turismo. Este 28 de mayo será la ruta 'Una vista a la avanzada de las tropas de Sucre' y en La Mariscal se desarrollará la experiencia teatral 'Las Delicias del Libertador' que llevará a los asistentes al siglo XIX, para descubrir junto a 4 singulares personajes algunos momentos de la vida de Simón Bolívar, sus hábitos, costumbres y platillos predilectos. Todas las rutas tienen cupos limitados y la ciudadanía puede inscribirse en visittquito.ec, sitio web donde también se encuentra disponible la agenda de eventos para celebrar el Bicentenario.

Foto: Cortesía



AMBATO DE AYER Y HOY

Así fueron las calles de Ambato



Foto: cortesía

En el centro de la urbe está la calle Mera conocida como la calle de los sombreros.

POR: EL COMUNICADOR EC.

La actual calle Rocafuerte en épocas antiguas se llamaba la Calle Larga y ahí estaban las principales bodegas de víveres y tiendas, se extendía desde el barrio La Merced, hasta la Guayaquil. La calle Rocafuerte mantiene como un aporte a la historia el monumento a la Primera Imprenta llegada en 1754 a la ciudad de Ambato, está ubicado en la Medalla Milagrosa.

En la calle Rocafuerte con la intersección con la Montalvo funciona el Departamento de Cultura de la Universidad Técnica de Ambato (UTA); pero ahí antiguamente funcionaba la casa de los Estancos.

Historiadores como Jorge Ortiz Miranda aseguran que en donde hoy se levanta majestuoso el hotel Ambato, al final de la Rocafuerte, se ubicaba

el camal para el faenado de las reses y a un costado se encontraba la cárcel municipal. En esta parte a tres cuadras de las conocía como la calle de los lamentos.

Además, antiguamente Ambato tenía la “calle de los Sombreros”, en la actual calle Mera, que empezaba desde la cancha del pensionado Juan León Mera hasta el parque 12 de Noviembre.

En esta arteria vial se comercializaban sombreros que era una obligación de todo buen caballero llevar sobre su cabeza. En la Mera resalta la casa de Ro-

drigo Pachano Lalama, hoy convertido en Museo, este caballero fue Alcalde de Ambato, Prefecto de Tungurahua, Diputado, Rector del Colegio Nacional Bolívar, es decir, todo lo que un gran hombre puede alcanzar con la satisfacción del servicio al desarrollo de la ciudad, estuvo rodeado de otros

personajes ilustres que buscaron obras grandes e hicieron de Ambato una ciudad modelo y de inspiración.

También la calle Mera fue conocida como la calle de los libaneses, gente venida de otras latitudes como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, pero que acá llegó, trabajó y fue muy conocida, entre ellos don Daniel Chedrahuí y su esposa doña René Ode, hogar formado por cuatro hijos, quienes tuvieron una de las primeras tiendas de telas finas y de alto precio en la urbe ambateña.

Muy cerca estaba también el almacén de los hermanos Prutchi, que comercializaban las mejores sedas y telas que causaban admiración a propios y extraños; la mercancía se vendía sobre pedidos.

Parte de los recuerdos de Ambato que nos describe en sus crónicas el historiador Jorge Ortiz, es la calle Mera y Cevallos, donde funcionó el hotel Vivero, propiedad de don Luis Vivero Espinosa, otavaleño que vino a vivir en la ciudad de Ambato.

Simón Bolívar recibió un par de botas de un grupo de artesanos de Ambato

En las épocas libertarias, donde hoy se levanta el parque Montalvo fue el tiánguez (plaza de mercado de los aborígenes) de Ambato, era ahí en donde se realizaba la feria de la ciudad; el Libertador Simón Bolívar llegó a esa plaza el domingo 30 de julio de 1822.

En el lugar recibió un regalo excepcional del maestro Juan Cajas, artesano de calzado de Quero, quien le entregó un par de botas altas, sin costuras, que le cubrían las piernas y con las que Bolívar participó en las batallas que nos dieron la independencia.

Cuando Bolívar recibió de manos de Juan Cajas el regalo, le dijo: “que obra más extraordinaria maestro, ¿cómo lo hizo?” y dice el artesano, “a mano y con cuellos de llamingos”, Bolívar le dice: “¿me puede hacer otra para enviarle de regalo al rey de Inglaterra



Foto: Glenda Giacometti

En las cercanías del 12 de Noviembre se vendía botas.

Jorge V (abuelo de la actual reina Isabel II)”, y allá fueron a parar las botas de un ambateño.

Jorge Ortiz, historiador, está seguro que, en Ingla-

terra, orgulloso el rey se paseaba con esas botas hechas por un artesano ambateño, Juan Cajas al que le debemos este oficio, orgullo de la ciudad.

VIVE SEGURO ...!!!

LOYAL
GROUP

ASESORES PRODUCTORES
DE SEGUROS

La historia que
seguimos escribiendo

Viva el Bicentenario!

Av. Victor Hugo y Marcos Montalvo
Edif. C-A 4to piso.ec

(593) (03) 2853448

0988124637

www.loyalgroup.com.ec

Ambato - Ecuador



EL GRUPO DE ARTILLERÍA TNTE. RODRÍGUEZ

Batalla del ‘Camino Real’, el inicio a la independencia

En la parroquia de Bilován, provincia de Bolívar, se llevó a cabo la ceremonia cívico-militar con motivo del Bicentenario en el cual se recordó las gestas libradas por el Ejército Patriota.



Foto: El Comunicador Ec.

Los niños, jóvenes y adultos conocieron de cerca cómo se abrió paso hacia la Independencia del Ecuador en la parroquia de Bilován, cantón San Miguel, provincia de Bolívar. En este rincón del país se dio la primera batalla, antes de la ansiada libertad que se selló el 24 de Mayo de 1.822. Las autoridades de Bilován se organizaron y dieron la bienvenida al ‘Ejército Libertador’.



Fotos: El Comunicador Ec.

El presidente de la parroquia, Víctor Erazo, contó que entre el 8 y 9 de este mes se vivieron dos días de civismo y cultura. Los militares de las diferentes unidades militares fueron parte de la Cabalgata por el Bicentenario.



Fotos: El Comunicador Ec.

Uno de los militares que formaban parte de la Cabalgata Bicentennial dio a conocer la proclamación de Independencia y los hechos que sucedieron en la parroquia.



Foto: El Comunicador Ec.

Alrededor de 200 soldados que formaban parte de la Cabalgata Bicentennial pernoctaron en la parroquia. Los militares vistieron los trajes de la época.



Fotos: El Comunicador Ec.

Los soldados arribaron por el ‘Camino Real’, lugar donde se habría llevado la batalla en noviembre de 1820. Los soldados montados recorrieron los sitios donde se gestó la batalla.

Latacunga declaró el Día de la Hospitalidad al 2 de mayo

POR: SANDRA ALDÁS

La ciudad Latacunga, provincia de Cotacachi, se unió a la conmemoración de los 200 años de la Batalla del Pichincha con varios eventos, en especial la declaratoria del “Día de la Hospitalidad Latacungeña” al 2 de mayo, fundamentado en los hechos históricos ocurridos en 1.822, año que el General Antonio José de Sucre llegó a este territorio al mando de 1.536 hombres.

Patricio Pazmiño, mora-

dor de la calle ‘Dos de Mayo’, en el centro histórico de Latacunga, explicó que el objetivo de este pedido fue agasajar a propios y extraños, pero de manera especial para los más jóvenes, que conozcan nuestra historia e inculcar virtudes, principios y valores con los que nuestros ancestros forjaron nuestra identidad, “reafirmar el orgullo de ser latacungeños”.

La solicitud de los moradores de la calle ‘Dos de Mayo’ hizo eco en el Concejo Municipal de Latacunga y el 13 de abril de este año

Foto: Sandra Aldás



La Calle Dos de Mayo de Latacunga trasciende en la historia, por aquí pasaron las tropas libertarias.

resolvió por unanimidad declarar el Día de la Hospitalidad Latacungeña porque se mantiene la calidez, amabilidad y colaboración

de sus habitantes. “Esta calle es emblemática, nos sentimos contentos de formar parte de la vecindad”, asintió Oscar Erazo,

gerente de Radio Novedades, que funciona hace 20 años en este sector que pertenece a los barrios El Salto y San Blas, en la parroquia urbana La Matriz. Inicia en la calle Rumiñahui y se extiende hasta el sector de la Félix Valencia, donde se asienta el colegio Vicente León, el Hospital de Latacunga, la ex cárcel, el cementerio, casas antiguas, hoteles y oficinas de profesionales.

Juan Pablo Parreño, director de Turismo, Cultura y Patrimonio, informó que en este contexto el municipio de Latacunga organizó el minuto cívico en la Plaza Sucre, donde se encuentra un monumento al General Sucre; y la ciudad se unió a la ‘Cabalgata Libertaria’.

El jueves 19 de mayo arribó la ‘Cabalgata Libertaria’ hacia Latacunga, donde fue

recibida con emoción y civismo por sus ciudadanos. La municipalidad a través de las unidades de Turismo y Seguridad Ciudadana coordinó con la Brigada Patria para cumplir con los planes de contingencia y logística de la ceremonia Cívico-Militar, donde se entregó la “Proclama Latacunga”.

A las 08:00 se reunieron en el sector Nintinacazo, luego recorrieron por la avenida Unidad Nacional, calle Marqués de Maenza hasta la tribuna cívica para los honores cívicos-militares, que contó con la participación de unidades educativas. Por la noche se realizó un festival cultural con la presentación de música y danza a cargo de las escuelas de Mashcateca, la Banda de las Fuerzas Especiales Brigada Patria y el grupo musical Paracas Band.



Cevallos 19-08 y Quito
Edificio Gabriel Of. 03
Telf: 032 823725
Celular: 098 789 4825
AMBATO - ECUADOR



SUNSET VACATIONS
AGENCIA DE VIAJES Y OPERADORA DE TURISMO



VISADOS A
México
Estados Unidos
Canadá



TIERRA SANTA



TURQUIA y DUBAI

**PERSONAL CALIFICADO CON EXPERIENCIA
EN LA INDUSTRIA TURISTICA**



“La gesta libertaria debe recordarse”

“Las Fuerzas Armadas se comprometen con nuestro trabajo en la defensa y fortalecimiento de nuestra democracia y territorio”, Kléber Guaytarilla, director de la Escuela de Soldados (Esforse).

POR: EL COMUNICADOR EC

Hace 200 años Ecuador selló su independencia. La liberación en Quito significó un momento histórico para la vida republicana de nuestro país y abrió las puertas para la posterior independencia de demás territorios en América del Sur.

Para el coronel Kléber Guaytarilla, director de la Escuela de Formación de Soldados (Esforse), la ceremonia de este año será un ícono, porque se recorrió durante 20 días los sitios donde se gestó el camino hacia la libertad y con soldados que vestían ropa de la época.

Podríamos volver 200 años atrás, ¿cómo se

abrió este camino hacia la libertad?

“Luego de la liberación de Guayaquil, el 9 de octubre de 1820, el país entra en una profunda refundación de su identidad y tras dos intentos fallidos por liberarse de la opresión, se produce la gran batalla en las faldas del volcán Pichincha, de ahí que la historia recuerda ese episodio como la Batalla del Pichincha.

Fue la noche del 23 de mayo de 1822, que el ejército de Antonio José de Sucre integrado por 2.971 hombres que empezaron a escalar el volcán, que buscó la mejor ubicación para la batalla.



El director de la Esforse aseguró que esta fecha se la debe recordar con unción cívica.

La batalla fue sangrienta y feroz y al amanecer se dio la derrota al dominio español y el premio fue la libertad”.

¿En la actualidad cómo se debería recordar esta fecha?

“El mensaje es celebrar con unción cívica y que esta actividad no pase desapercibida en la juventud,

ya que a veces la memoria es frágil. La batalla fue una gesta digna de resaltar a nivel Sudamericano de obtener la libertad. Por eso se la revivió con la Cabalgata Libertaria, ya que el recorrido fue por los lugares donde se luchó por la libertad”.

¿Qué mensaje daría a la comunidad en general?

“Es importante que la

ciudadanía revalorice la verdadera gran dimensión de estos actos heroicos. Queremos dejar impregnado cómo fue esta gesta heroica. Transcurridos 200 años es el llamado a mantener ese espíritu de lucha y superación. Las Fuerzas Armadas se comprometen con nuestro trabajo en la defensa y fortalecimiento de nuestra democracia”.



En 1990 se formó la Esforse.

En 3 meses la Esforse entregará soldados

En la Escuela de Formación de Soldados Vencedores del Cenepa se forman jóvenes de diferentes partes del Ecuador.



Aspirantes a soldados se forman en el campo Marte.

POR: EL COMUNICADOR EC

El Comando General de la Fuerza Terrestre a través de su Dirección de Educación, creó el 22 de febrero de 1990 la Escuela de Formación de Soldados del Ejército Ecuatoriano (Esforse), ante la necesidad de optimizar la instrucción de

calidad del militar en el país. Pero fue desde el 2002 que la entidad se encuentra acantonada en Ambato, en las inmediaciones donde hasta ese año funcionó el Batallón de Infantería 38 Esmeraldas (BI-38), al norte del cantón. La infraestructura académica de la Esforse es de primer orden. Tiene capacidad de mantener una población en

formación de unos 1.800 estudiantes.

En la actualidad están 1.718 estudiantes, 953 son aspirantes del primer año y 675 del segundo año; mientras que aspirantes especialistas son 90, de los cuales 35 son mujeres. El coronel Kléber Guaytarilla, director de la Escuela de Formación de Soldados Vencedores de

Cenepa, informó que los soldados de armas de combate y servicios tienen dos años de formación; mientras los especialistas seis meses.

En agosto será la graduación de la nueva promoción quienes serán distribuidos en todo el país. A más de la formación, los aspirantes a soldados mantienen actividades de vinculación con la

comunidad. La última reactivada fue en la zona alta de Quisapincha, donde arreglaron y limpiaron diferentes unidades educativas.

“Durante los 24 meses los aspirantes se preparan para servir a su patria, aprenden valiosos procesos de disciplina, respeto y vinculación con la sociedad”, dijo el coronel. Tras su formación el

soldado rota por diferentes puntos del país velando por la seguridad de pueblos y personas, entre ellos: fronteras, Amazonía, región Litoral y diferentes provincias de la Sierra. De acuerdo con la planificación de la Fuerza Terrestre, tras los 2 años de instrucción militar los jóvenes se especializan en las diferentes áreas.

HOMENAJE A LOS PROCERES

Un monumento está en remodelación

QUITO

Los encargados de realizar los trabajos de remodelación tienen 45 días. El monto de inversión es de aproximadamente USD 106 000.

POR: FABIÁN MAISANCHE C.

Un minucioso trabajo de restauración se realiza en el Monumento a la Independencia, ubicado en el centro de la Plaza de la Independencia o Plaza Grande, de la ciudad de Quito. Los restauradores utilizan diferentes técnicas

para devolverle el color, brillo y majestuosidad a uno de los símbolos que rinde homenaje a los próceres de la Independencia del Ecuador.

Santiago Chiriboga, encargado de la obra de restauración, indicó que en la intervención se encontró deterioro de los materiales por el paso del tiempo, el medio ambiente, los agentes biológicos (excremento de palomas), desplazamientos de placas del piso, la pérdida de material metálico (balles y bayoneta) entre otros.

También hubo un mantenimiento inadecuado e incluso encontraron material externo (suelda) en el cuerpo del león de bronce. En una parte del felino había una flecha, que desapareció. “Hay versiones que una persona con problemas mentales le retiraba la saeta al felino

no y justificaba su accionar indicando que le hacía daño al león. Los trabajadores de ese tiempo le soldaron para evitar su destrucción, pero sin éxito”, indicó Chiriboga.

Los restauradores se apoyaron en una estructura metálica de andamios para alcanzar los diferentes espacios del monumento a la libertad, diseñado en 1894 por Juan Bautista Minghetti, y finalmente construido por Lorenzo Durini e hijos con la colaboración de artistas y fundidores italianos entre 1903 y 1906. La estatua fue inaugurada por el presidente Eloy Alfaro frente a una muchedumbre de quiteños.

Chiriboga contó que para los eventos por el Bicentenario solo se desmontará la parte alta de la estructura metálica del monumento de estilo neoclásico. Mientras que la parte baja de imponente esfinge bordeada en la parte exterior por 8 esferas de mármol que descansan sobre una estructura de bronce en forma de anillo soportada por 4 patas de león, cada esfera se encuentra unida por cadenas también de bronce estará cerrada.

Asimismo, la denominada escena “Conjunto Ibérico”, conformada por los estandartes de la Corona española, un cañón y varias armas caídas, una cruz y un león (herido por una saeta) se mantendrá cubierta. El propósito es que los materiales colocados en la base del monumento se compacten para una larga duración. “El desmontaje de la estructura tiene un valor y eso inflaría el presupuesto. Vamos a entregar la parte alta del monumento con todos sus símbolos recuperados”, añadió Chiriboga.

Los obreros se encargaron de limpiar, lijar y pintar las placas alusivas a los héroes del 10 de Agosto de 1809 y los bordes de hojas de acanto. Además, de la imagen del cóndor que rompe una cadena en alusión a los procesos libertarios del pueblo quiteño y el pedestal rodeado por cuatro columnas corintias decoradas con apliques de bronce en forma de palmas y hojas de laurel. Mientras que las columnas, que rematan en una pequeña base con forma de cruz sobre la que se encuentra la escultura de



Una joven limpia con diferentes químicos las letras incrustadas en la piedra. Además, de realizar un proceso de pulido de las letras.



Montada sobre una estructura metálica se encuentra una obrera que toma las medidas de la principal escultura del monumento.

la dama de la independencia “Libertad”, Diosa romana, que, desde su concepción, ha sido el símbolo de la libertad del pueblo, fueron repintadas.

“Toda la pintura que se está colocada responde a una investigación”, dijo Angélica Arias, directora del Instituto Nacional de Patrimonio (INP).

Fotos: Fabián Maisanche



Los obreros colocaron un valla metálica y la cubrieron de una tela blanca para impedir que las personas ingresen a la zona de los trabajos de restauración.

Glenda Giacometti
PHOTOGRAPHY

¿Estás viviendo un momento importante en tu vida y te gustaría congelarlo en una imagen?

¡PecaStudio es tu mejor opción en fotografía profesional!

Te ofrecemos sesiones para:
 Cobertura de eventos sociales como matrimonios y quinceaños
 Maternidad, sesión en exteriores y en estudio
 New Born (recién nacidos)
 Fotografía infantil
 Smash Cake
 Books personales
 Fotografía narrativa

PecaStudiophotography
 PecaStudio
 0987451537

EN LOS MUSEOS SE RECUERDA LA HISTORIA

Espacios para recordar

POR: EL COMUNICADOR EC.

En cuatro museos de Quito se puede conocer sobre los hechos, personajes y lugares sobre la Batalla del Pichincha de 1822. En cada uno de estos espacios se relatan los diferentes hechos que sucedieron días antes o después del conflicto armado.

El Templo de la Patria
En la ladera suroccidental del Volcán Pichincha se encuentra la conocida Cima de la Libertad, en donde se construyó la monumental obra arquitectónica el “Templo de la Patria”. La edificación comenzó a construirse desde 1920, al cumplirse el primer centenario de la gesta histórica. El presidente José Luis Tamayo construyó un obelisco en la Cima de la Libertad y desde esa fecha se han



Los eventos se realizarán en el Templo de la Patria

incorporado salones al museo custodiado por las Fuerzas Armadas. En la primera sala se puede observar un mausoleo y en la parte central una carreta de la época, que servía para trasladar a los muertos y heridos de combate. Además, dos bustos, uno

de Antonio José de Sucre y otro del libertador Simón Bolívar. Hay un mural pintado por el artista Carlos Enriquez, en el que se detallan varias etapas de la historia del Ecuador, el origen de los pueblos de la Nación Quiteña, los Incas, la Conquista Española, la



El museo de la Casa de Sucre se encuentra en el Centro.

Colonias, el mestizaje, la revolución de las Alcabalas, el 10 de Agosto de 1809, las gestas independentistas, y la Batalla de Pichincha.

También hay la tumba y una urna del Soldado Desconocido, en medio de las banderas.

Casa de Sucre

En una casona colonial del Centro Histórico de Quito vivían Mariana Carcelén, Marquesa de Solanda, y Antonio José de Sucre. En los dos pisos de la vivienda de grandes ventanales se muestra la vida personal, objetos personales y recuerdos

de guerra del “Mariscal de Ayacucho” y de su esposa. Las visitas son guiadas.

Casa Manuela Sáenz
La edificación se localiza en la esquina de la calle Junín y Montúfar, sector de San Marcos, Centro Histórico. En los recorridos se da a conocer la historia de Manuela Sáenz, y su aporte al proceso de Independencia y a la construcción de la actual identidad ecuatoriana. Los restos mortales del Mariscal Antonio José de Sucre

Los restos del Gran Mariscal de Ayacucho, el venezolano Antonio José Sucre, reposan desde hace 119 años en la Catedral Metropolitana de Quito. La permanencia de los restos del prócer venezolano en tierras ecuatorianas es desde el momento de su muerte en 1830.

El buen diseño consiste en convertir sueños en realidad

Diseño y Construcción en Madera

Casitas para Mascotas

Cajas personalizadas para arreglos florales

CREACIÓN DE LOGOS, FLAYERS, BANNERS, VINILOS DECORATIVOS, IMAGEN CORPORATIVA, TARJETAS DE PRESENTACIÓN

SERVICIO DE CORTE Y GRABADO LÁSER

CONTACTOS

☎ 0992562244

📍 CALLE SAN JUAN Y PUNTA DEL ESTE

AMBATO - ECUADOR

CucuRucho
Diseño a tu manera

BILOVÁN CUENTA CON SU PROPIA HEROÍNA.

Josefina Barba, un orgullo

POR: EL COMUNICADOR

Bilován es un pequeño poblado perteneciente al cantón San Miguel, provincia de Bolívar, pero con mucha historia.

Aquí se dio el inicio a la gesta de libertad del 24 de Mayo de 1.822. En este lugar la lucha se libró dos años antes, el 9 de noviembre de 1.820 y el triunfo se lo deben a una mujer.

El nombre de la heroína fue Josefina Barba, es sinónimo de orgullo en esta parroquia de San Miguel. Está ubicado en la vía Guaranda-Babahoyo, desde la cabecera cantonal le separan 40 minutos y se debe ingresar desde la carretera principal unos 2 kilómetros a pie.

El ingreso no pasa desapercibido porque al filo de la carretera se erige la imagen de una mujer en actitud de batalla, sin miedo y decidida a todo por la libertad.

Junto a ella está un hombre y ese era su novio, Pedro Tovar, quien formaba parte del grupo de patriotas que batallaron hace 200 años.

Víctor Erazo, presidente del Gobierno Parroquial de Bilován, cuenta la historia de la joven heroína. Mencionó que Josefina era hija de Ángel Barba, el alguacil mayor de este sector.

Estaba comprometida en matrimonio con Pedro Tobar, oriundo de Guaranda, y cuando su novio formó parte de la fila de los soldados libertadores, ella también decidió unirse a la lucha.

Información que los salvó. En la casa de Josefina estaban alojados los oficiales españoles y ella de manera muy astuta logró conocer sobre las posiciones donde estaba la tropa en el 'Camino Real'.

La hermosa joven logró hacer hablar al coronel Forminaya, sobre la estrategia que iban a aplicar para acabar con

los "novatos de Urdaneta".

Después, sin pensarlo, cuando ya todos dormían, salió en la oscuridad de la noche y en medio de la montaña en busca de su novio para contarle las pretensiones del ejército opresor.

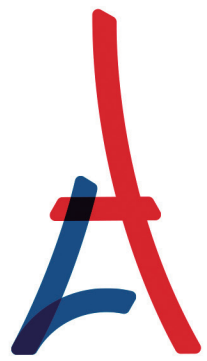
Llegó en la madrugada hasta el campamento de Angas y le expuso al novio toda la información recabada. Pedro de inmediato alertó al resto de la tropa y realizaron nuevos ajustes a los planes de ataque. Era 9 de noviembre de 1.820, cuando los novios (Josefina y Pedro) dirigen en sus mulas hieleras a los soldados, entre ellos Abdón Calderón, cuando llegan a la cúspide de la colina acorralan a los españoles y después de una intensa jornada de guerra se escuchan vivas por la patria y la libertad.

Desde ese momento el nombre de Josefina Barba trascendió en la historia por su valentía y amor incondicional.



En el Templo de la Libertad la figura principal es la guapa heroína Josefina Barba.

(P)



FRANCES
C O L E G I O

➤ BGU TÉCNICO, ESPECIALIZACIÓN EN
HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA

➤ BGU EN
CIENCIAS

**!MATRÍCULAS
ABIERTAS!**

032588431 - 0987633513



Ministerio
de Educación

No. 593-CZ3-2015
Resolución del Ministerio de Educación



Av. Manuelita Sáenz y Franco Dávila
(Sector Universidad Católica)

24 DE MAYO
BATALLA DE PICHINCHA





EL COMUNICADOR EC PERIODISMO DIGITAL

EDICIÓN ESPECIAL



 @ElComunicadorEcdigital

 @Ec_Comunicador

 @Comunicadordigitalec

NOTICIAS

VERIFICADAS Y CONTRASTADAS

BICENTENARIO DE LA BATALLA DEL PICHINCHA 1822 - 2022

Tu marca tendrá más
alcance con nosotros

ventascomunicadorec@gmail.com

0983254387



Fotos: Cortesía

La actriz Shany Nadan y los responsables de producción establecieron el rol de Manuela Sáenz.

CINE.
La serie Bolívar está considerada como uno de los programas más costosos de Colombia, fue creada por la empresa Caracol, en el 2018

POR: EDITH JACOME

La serie Bolívar que se puso al aire a través de Netflix intentó revivir la historia para los países sur americanos. Miles de personas se engancharon para seguir cada capítulo de la serie, que aborda el aspecto humano de Simón Bolívar. La producción fue filmada en más de 300 locaciones naturales de Colombia y la ciudad española de Toledo, Caracol Colombia realizó el trabajo para Netflix.

Recordemos que El "Libertador" (1783-1830) contribuyó a concretar la independencia de las actuales Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.

Con la producción seguramente se pretendía avivar una serie de alta audiencia, capaz de unificar a la hermandad de países, pero su éxito no fue al cien por ciento y la serie recibió

muchas críticas de la Academia de Historia, asegurando que la trama es un invento heroico, que abunda el romanticismo y detalles raros de la vida sentimental de Bolívar mostrándolo como un galán de la época y sus mujeres dispuestas a dar su vida, tal cual el papel de la ecuatoriana Manuela Sáenz.

Pero para la productora Caracol Colombia, "Bolívar, una lucha admirable", tuvo drama, una histórica ambientada en una época específica, en la cual incluye las tramas de archivos, ficción y romance, fue creada por la guionista y productora de televisión Juana Uribe, de nacionalidad colombiana.

La serie estuvo protagonizada en tres etapas por el actor colombiano Maximiliano Gómez que interpretó a Simón Bolívar de niño y los actores venezolanos, José Ramón Barreto como El Libertador de joven y Luis Gerónimo Abreu en la edad adulta.

Los 63 capítulos narran la vida del prócer militar reunido con sus soldados que se encuentran descansando después de una larga lucha por la independencia, él comienza a recordar el día de su casamiento en España y su infancia llena de lujos a los 7 años, hasta que su madre fallece cuando tenía 9 años, quedando huérfano ya que su padre había muerto unos años antes.

La serie Bolívar contó

con la participación de más de 400 actores y un número mayor a los 6.000 extras, las grabaciones de sus escenas cruzaron fronteras, las que se grabaron en países como Colombia, España y en la frontera de Venezuela, la serie fue catalogada como un éxito en América Latina, sin embargo, el formato de la producción, estilo novela, no fue muy bien recibida en algunos países.

Previo al lanzamiento de la serie, el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, criticó la producción, pero luego de verla completa, se retractó de sus opiniones previas y felicitó a su productora y a los actores.

Manuela Sáenz, también conocida como la Libertadora del Libertador, fue una patriota de nacionalidad ecuatoriana, una mujer guerrera, dominante, también fue muy criticada e ignorada, porque tenía una personalidad que no encajaba con los cánones sociales de su época, lo que generó que fuera desterrada de su país por sus contemporáneos.

Pero, años más tarde fue reconocida como una heroína y precursora del feminismo en América Latina, el papel de Manuela Sáenz fue interpretado por la actriz ecuatoriana Shany Nadan, recibió reconocimientos por su trabajo y halagos de la farándula de Ecuador, por el papel alcanzado con alto profesionalismo en la

Netflix recordó a miles la pasión libertaria de Bolívar



El actor venezolano, Luis Gerónimo Abreu, fue el encargado de escenificar al 'Libertador'.

actuación.

Como género de drama de época, para la serie Bolívar se destinó el diseño de los vestuarios que correspondieran a los años en

que sucedieron los acontecimientos.

La actriz Shany Nadan tuvo el rol de Manuela Sáenz, con una caracterización de su personalidad, ha-

ciendo énfasis en el carácter, ya que el mismo debía ser fuerte sin dejar de ser femenina, así como fascinante, atractiva, agradable y ardiente.

CONTAMOS CON AULAS VIRTUALES EQUIPADAS CON TECNOLOGÍA

¡Camino a ser la mejor +
 Institución de Amabato!

INSCRIPCIONES ABIERTAS

SERVIMOS EN:

- + Centro de Apoyo Integral Psicológico y Familiar.
- + Tareas dirigidas
- + Basket, artes, música, inglés.
- + Transporte puerta a puerta
- + Circuito cerrado de seguridad
- + Servicio de piscina

DESDE INICIAL HASTA BACHILLERATO UNIFICADO

- Profesores Especializados
- Psicólogo, Nutricionista, Pediatra
- Canchas para Basket y Fútbol
- Amplios espacios verdes
- Bar con directo control nutricional
- Sala de estimulación
- Laboratorio de Audiovisuales
- Laboratorio de Ciencias Naturales, Computación, Música, Artes y Educación Ecológica
- Inglés 7 horas semanales en todos los niveles
- Escuela permanente de fútbol

ESTRICTO CONTROL DE BIOSEGURIDAD

Av. Víctor Hugo y Ernesto Alvarado, a dos cuadras del Registro Civil
 TELF: 2586463 – 2586421 – 0992933696 – 0998742186
www.celite.edu.ec



OSCUS

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO LTDA.

Solidez que apoya tu crecimiento

AA+



CONSOLIDADA

Tus deudas con la mejor tasa de interés del mercado

6 años plazo con garante

7 años plazo con garantía hipotecaria

CONSUMO

13,99%

MICROCRÉDITO

14,99%

 <https://www.oscus.coop>

